

**CODICI**

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10120 |
| Numero scheda | 2861 |
| Codice scheda | SUP-10120-0002861 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10120-0002566 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 2 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Bianno - Luoghi della Resistenza - Interno di abitazione - Primo piano di anziano signore con gli occhiali |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Storie immaginate. Bianno, la Resistenza |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | anziani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Fondo | Storie immaginate in luoghi reali |
| Sezione | STIMM |
| Serie archivistica | ABATI_Storie_immaginate_La_resistenza |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | STIMM_18_STCR_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | STIMM_18_STCR_CQ |
| Altra segnatura | 2B |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | BS |
| Comune | Bienna |
| Data | 2007 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2007 |
| A | 2007 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Abati, Andrea |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1952- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |

Motivazione dell'attribuzione

documentazione

Codice scheda autore

AUF-MI170-0000005

Sigla per citazione

00000005

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo

XXI

Frazione di secolo

inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

2007

A

2007

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione

documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore

C

Materia e tecnica

stampa cromogenica / carta

MISURE

Tipo misure

supporto primario

Unità di misura

mm.

Altezza

300

Larghezza

450

Validità

ca.

Formato

40x50

Altri formati

300 x 450 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data

2011

Stato di conservazione

buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

committenza

Nome

Abati, Andrea

Data acquisizione

2007

Luogo acquisizione

MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà privata

Indicazione specifica

Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)

Indirizzo

MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome

Abati, Andrea/ Museo Nazionale di Fotografia

Indirizzo

© Andrea Abati e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore

autore/ Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale colore

Codice identificativo sup_10120_0002861
Percorso relativo del file fondi\STIMM
Nome del file sup_10120_0002861.jpg



BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista Storie immaginate in luoghi reali
Luogo di edizione Cinisello Balsamo, Milano
Anno di edizione 2007
Codice scheda bibliografia 10120-00138

MOSTRE

Titolo Storie immaginate in luoghi reali
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/28 - 2008/04/27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Brandani, Clara
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)