



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	474
Codice scheda	SUP-10120-0000474
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000422
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Gita della domenica. Sicilia - Mare - Ritratto di coppia: uomo e donna - Valigia - Giradischi
Indicazioni sul soggetto	Un uomo e una donna seduti su una scogliera sul mare ascoltano la musica di un giradischi portatile appoggiato su una valigia

## TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Gita della domenica"
Specifiche titolo	riferimento manoscritto sul contenitore originale del negativo

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	tempo libero
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	musica / canto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Mario Cattaneo
Sezione	CTN
Serie archivistica	CTN_GITA_DOMENICA
Insieme	PNRR
Collocazione	CTN_8_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CTN_8_ST_CQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Sicilia
Data	1965 ca.-1969 ca.

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1967
Validità	ca.
A	1970
Validità	ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Cattaneo, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo	corso di Porta Vigentina, 10 - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1916-2004
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10090-0000020

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007
A	2007

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	fattura fornitore

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ

Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Riferimento al ruolo	stampatore

### STATO DELL'OPERA

Stato	primo stato su due
Specifiche	La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	stampa gelatina bromuro d'argento su carta baritata virata al selenio

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	240
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	288
Larghezza	200
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	288 x 200 mm

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	Mario Cattaneo rimane affascinato dalle immagini di Cartier Bresson, Doisneau,
--------------------------	--

Bischof e Dorothea Lange, pubblicate sulle riviste del tempo, scatta le sue prime fotografie che hanno come tema la Fiera di Sinigaglia, il tradizionale mercato delle pulci milanese, cogliendo con naturalezza e semplicità momenti sociali di spontanea umanità nella Milano povera degli anni Cinquanta e Sessanta (La Fera del Sinigaglia). Nel 1950 acquista una Rolleiflex e da autodidatta apprende le prime nozioni tecniche. Nel 1955 si iscrive al Circolo Fotografico Milanese, una delle associazioni fotoamatoriali più attive in Italia in quegli anni. Grazie all'incontro con Pietro Donzelli, Nesler, Castagnola, Merisio, Cesare Colombo e Mario De Biasi si orienta definitivamente verso il reportage.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2007
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2074
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10120_0000474
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CTN
Nome del file	sup_10120_0000474.jpg



## MOSTRE

Titolo	Mario Cattaneo. Società e costume in Italia negli anni '50-'70
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/02/10 - 2007/05/31

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2007  
Nome Zannelli, Diletta  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Minervini, Enzo

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)