



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	337
Codice scheda	SUP-10120-0000337
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000286
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Spring on the sofa. Nudi femminili - Divano rosso - Tavolino con ripiano a specchio con tazzina da caffè e fiori - Ramo con germogli in primo piano
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Spring on the sofa
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso del supporto primario

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	nudo
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore erotismo / sessualità  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune CINISELLO BALSAMO

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Collezione Fine  
Sezione FINE  
Insieme PNRR  
Collocazione FINE\_02  
Altra segnatura FINE\_02

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Francia  
Altra località/località estera Nantes  
Data 1990-2002

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX/XXI  
Frazione di secolo fine/inizio

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1990  
Validità post  
A 2002  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Corre, Jean Yves  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1955-  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione su etichetta sul verso del supporto primario  
Codice scheda autore AUF-10120-0000029

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1990
Validità	post
A	2002
Validità	ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
-------------	-----------------

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

Tiratura	1/10
----------	------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	297
Validità	ca.
Formato	21x30
Altri formati	210 x 297 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto
Trascrizione	spring on the sofa   1/10

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Descrizione	etichetta adesiva con timbro con simbolo e scritta dattiloscritta "CULTURCORRE   eroc@culturcorre.net   7bd, Gabriel Guist'hau   Nantes 44000 - France"

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Descrizione	etichetta adesiva con scritta dattiloscritta "CULTURCORRE   eroc@culturcorre.net   7bd, Gabriel Guist'hau   Nantes 44000 - France"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: al centro a sinistra
Data	2019
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	residui di colle
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a

norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Associazione Culturale Fine  
Data acquisizione 2020 (dal 2006 deposito)  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Corre, Jean Yves  
Indirizzo © Jean Yves Corre, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10120\_0000337  
Percorso relativo del file fondi\FINE  
Nome del file sup\_10120\_0000337.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006  
Nome Bianchi, Arianna  
Nome Cicalini, Giorgia  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Da controllare con Regnani Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)