

**CODICI**

Unità operativa	10120
Numero scheda	257
Codice scheda	SUP-10120-0000257
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0016848
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Produzione di maglieria d'angora - Lavorazione della lana - Filatura - Operaie al lavoro
Indicazioni sul soggetto	L'Angora è una particolare razza di coniglio, molto apprezzata per la sua lana

TITOLO

Titolo attribuito	Produzione di maglieria d'angora
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	fabbrica / opificio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione	STMOD
Collocazione	STMOD_3_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	STMOD_3_ST_CS

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(640)/8 [negativo]

STIMA

Stima	Euro 2.500
Data stima	2006

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Data	1942/05/05-1942/05/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1942/05/05
Validità	post
A	1942/05/10
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006
A	2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	stampate per la mostra mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento", Genova 2006

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Circostanza	Richiesta Palazzo Ducale Genova per mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento".
Data	2006
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	304
Larghezza	453
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	40 x 50 cm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Percorso relativo del file	fondi\STMOD
Nome del file	16848.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo di edizione	Ginevra-Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	10120-00033
Sigla per citazione	00000012
V., pp., nn.	p.254

MOSTRE

Titolo	Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Genova (GE), Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Bianchi, Arianna
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2008
Nome Prina, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)