



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	257
Codice scheda	SUP-10120-0000257
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0016848
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Produzione di maglieria d'angora - Lavorazione della lana - Filatura - Operaie al lavoro
Indicazioni sul soggetto	L'Angora è una particolare razza di coniglio, molto apprezzata per la sua lana

### TITOLO

Titolo attribuito	Produzione di maglieria d'angora
Specifiche titolo	del catalogatore

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	fabbrica / opificio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione	STMOD
Collocazione	STMOD_3_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	STMOD_3_ST_CS

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(640)/8 [negativo]

STIMA

Stima	Euro 2.500
Data stima	2006

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Data	1942/05/05-1942/05/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1942/05/05
Validità	post
A	1942/05/10
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006
A	2006

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	stampate per la mostra mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento", Genova 2006

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Circostanza	Richiesta Palazzo Ducale Genova per mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento".
Data	2006
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	304
Larghezza	453
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	40 x 50 cm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo

Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2047

Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale b.n.

Collocazione 2021

Percorso relativo del file fondi\STMOD

Nome del file 16848.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento

Luogo di edizione Ginevra-Milano

Anno di edizione 2006

Codice scheda bibliografia 10120-00033

Sigla per citazione 00000012

V., pp., nn. p.254

### MOSTRE

Titolo Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento

Luogo, sede espositiva, data Genova (GE), Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Bianchi, Arianna

Referente scientifico Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2008
Nome	Prina, Francesca

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--