



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	56
Codice scheda	SUP-10120-0000056
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000040
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02089029
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Sovrimpressione - Composizione astratta
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Sovrimpressione (fotogramma e fotografia)
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO

Titolo attribuito	Sovrimpressione (fotogramma e fotografia), 1937
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	astratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita	2003
-------------	------

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_54_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_54_ST_CS

STIMA

Stima	Euro 8.000
Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione mostra Verona

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune Milano
Data 1937

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1937
A 1937

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Veronesi, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici 1908-1998
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Codice scheda autore AUF-10120-0000002
Sigla per citazione 00000030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937
A 1937

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione data

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche carta baritata / si tratta probabilmente di sovraimpressione di un fotogramma su pellicola e di una fotografia.

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 296
Larghezza 262
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 600
Larghezza 500
Validità ca.
Formato 50x60
Altri formati 293 x 262 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione nell'immagine: in basso a sinistra
Trascrizione L. Veronesi 1937

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	37

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Luigi Veronesi - 1937 / Sovrimpressione (fotografia e fotogramma)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2015
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	verso: residui di colle, scotch

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Mi/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	Mi/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Eredi Luigi Veronesi
Indirizzo	Luigi Veronesi © Eredi Luigi Veronesi, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2068
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10120_56
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10120_56.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Luigi Veronesi
Luogo di edizione	Parma
Anno di edizione	1975
Codice scheda bibliografia	10120-00012
V., tavv., figg.	f. 125

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Luigi Veronesi. Mostra antologica
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	10120-00009
V., tavv., figg.	f. 207

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00113
V., pp., nn.	p. 31 - copertina

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	il museo, le collezioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2004
Codice scheda bibliografia	10070-00004
V., pp., nn.	p. 160

MOSTRE

Titolo	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Artverona, 2008/10/16 - 2008/10/20
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2005
Nome	Bianchi, Arianna
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. L'illustrazione a cui si fa riferimento nella bibliografia del 1989 risulta ruotata di 180° in senso antiorario. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)