CODICI	
Unità operativa	10110
Numero scheda	2502
Codice scheda	SUP-10110-0002502
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10110-0002248
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02093025
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	riproduzione
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Chimigramma - Composizione astratta
TITOLO	
Titolo proprio	Chimigramme
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul recto
TITOLO	
Titolo attribuito	Chimigramme, 1979
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009
TITOLO	
Titolo attribuito	Chimigramme, 1979
Specifiche titolo	didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021
TITOLO	
Titolo attribuito	Chimigramme, 1979
Specifiche titolo	didascalia mostra "Me Museo. Le fotografie del cuore", Cinisello Balsamo, Museo

	di Fotografia Contemporanea, 2018/11/25 - 2019/06/16
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_22_STCR_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_22_STCR_CS
STIMA	
Stima	E 6.000

Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione mostra Verona

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Belgio
Data	1979

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1979
A	1979

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Cordier, Pierre
Dati anagrafici/estremi cronologici	1933-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000009
Sigla per citazione	00000059

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1979
A	1979

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	stampa cromogenica riprodotta da chimigramma a sua volta tratto da un cibachrome

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	236
Larghezza	300
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	334
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.

Altezza	600
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	236 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Chimigramme 6/9/79 V Cibachrome 6/12 Pierre Cordier
Indicazioni sull'oggetto	stampa con margine

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2007
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2007
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	macchie residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Cordier, Pierre
Indirizzo	© Pierre Cordier - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SUP_10110_0002502
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	SUP_10110_0002502.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00113
V., pp., nn.	p.93
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	il museo, le collezioni #2
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2009
Codice scheda bibliografia	10120-00114
Sigla per citazione	00000114
V., pp., nn.	p. 137
MOSTRE	
Titolo	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Artverona, 2008/10/16 - 2008/10/20
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02
MOSTRE	
Titolo	Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30
MOSTRE	
Titolo	Me Museo. Le fotografie del cuore
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/11/25 - 2019/06/16
Specifiche	progetto coordinato dal Servizio educativo del MUFOCO
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2007
Nome	Prina, Francesca
Funzionario responsabile	Manzoni, Giuseppe
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2022
Nome	Cerletti, Maddalena

Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento mostre (campo MST) e aggiornamento del campo SGL-titolo (paragrafo SG) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)