

**CODICI**

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10110 |
| Numero scheda | 1265 |
| Codice scheda | SUP-10110-0001265 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10110-0001192 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02091774 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Parchi Italiani. Parco Nazionale dello Stelvio - Castello - Raderi |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Titolo proprio | Parco Nazionale dello Stelvio |
| Specifiche titolo | dell'autore, stampato sull'etichetta |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | ambiente antropizzato |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura militare e fortificata |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | DEBIASI_Parchi_italiani |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | CLM_37_ST_CQ_AL |
| Altra segnatura | CLM_37_ST_CQ_AL |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|-----------|
| Stato | Italia |
| Data | 1971-1973 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|---------|
| Da | 1971 |
| Validità | post |
| A | 1973/09 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | De Biasi, Mario |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1923-2013 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000099 |
| Sigla per citazione | 00000085 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|---------|
| Da | 1971 |
| Validità | post |
| A | 1973/09 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|-------------|-----------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | montata su alluminio |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 290 |
| Larghezza | 360 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 400 x 400 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | De Biasi |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|------------|
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura | a matita |

Posizione supporto primario: verso
Trascrizione 12

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta
Identificazione Mario de Biasi
Posizione supporto primario: recto
Descrizione etichetta adesiva recante l'iscrizione "2. Parco Nazionale dello Stelvio / Stelvio National Park"
Indicazioni sull'oggetto Montaggio su alluminio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte immagine
Data 2006
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche abrasioni

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: verso
Data 2006
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche macchie ammaccature

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2006
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche macchie ammaccature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Regione Lombardia
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Eredi Mario De Biasi
Indirizzo Mario De Biasi © Eredi Mario De Biasi, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2083
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Collocazione 2021
Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file

SUP_10110_0001265.jpg



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | AA.VV. |
| Titolo libro o rivista | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione | Venezia |
| Anno di edizione | 1973 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Regorda P. |
| Titolo libro o rivista | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2010 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007 |
| V., pp., nn. | p. 105 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Italia Oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 2 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2006 |
| Nome | Prina, Francesca |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Caravita, Irene |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Aggiornamento LRD (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e

standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
Aggiornamento campi MST e BIB a seguito di ricerche sulla mostra The
Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)