

### CODICI

Unità operativa 10110 Numero scheda 982

Codice scheda SUP-10110-0000982

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10110-0000917

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02091491

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

# **SOGGETTO**

Identificazione 100 fantasmi a Firenze, Volta di San Piero - Negozio di vini: Cantina

Ristori di Giulio Merciai (conosciuto come Sor Giulio) - Ingresso con insegna -

Fiaschetti di chianti appesi - Uomini seduti

Indicazioni sul soggetto Cantina Ristori dal nome del precedente conduttore Olinto Ristori, dal 1957 al 1982

gestita da Giulio Merciai (conosciuto nel rione come Sor Giulio)

**TITOLO** 

Titolo proprio 100 fantasmi a Firenze. Omero R. vinaio

Specifiche titolo dell'autore

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore lavoro commerciale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore alimentazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Comune Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

**DATA** 

Data uscita 2003

### **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica RICCI\_100 Fantasmi
Collocazione CLM\_79\_ST\_CQ\_AL
Altra segnatura CLM\_79\_ST\_CQ\_AL

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### **LOCALIZZAZIONE**

StatoItaliaRegioneToscanaProvinciaFIComuneFirenze

Data 1972

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 1972 A 1972

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Ricci, Luciano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1929-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10110-0000007

Sigla per citazione 00000076

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1972 A 1973

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi storica

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche montata su alluminio

## **MISURE**

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 400
Validità ca.

## **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.

Altezza 240

Larghezza 355

Validità ca.

Formato 40x50

Altri formati 400 x 400 mm

## **DATI ANALITICI**

# **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura tipografica

Posizione supporto primario: recto: etichetta

Trascrizione Luciano Ricci 6. Omero R. vinaio / Omero R. wine seller

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta

Qualificazione di esposizione

Posizione supporto primario: recto: etichetta

Descrizione etichetta recante l'iscrizione "Luigi Ricci / 6. Omero R. vinaio / Omero R. wine

seller"

Indicazioni sull'oggetto Stampa montata su alluminio.

### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche macchie ammaccature graffi

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

**COPYRIGHT** 

Nome Ricci, Luciano

Indirizzo © Luciano Ricci, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata Tipo fotografia digitale b.n.

Collocazione 2021

Codice identificativo SUP\_10110\_0000982

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file SUP\_10110\_0000982.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)

Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 3g070-00007 V., pp., nn. p. 111

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AA.VV.

Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo di edizione Venezia Anno di edizione 1973

Codice scheda bibliografia 3g070-00008

**MOSTRE** 

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

**MOSTRE** 

Titolo Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

#### **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

### **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2005

Nome Prina, Francesca Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2022

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Sistemazione SGTI e SGTD (a seguito di indicazioni di un utente) (2022) Verifica e

standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento campi BIB e MST a seguito di ricerche sulla

mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)