| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5743 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005743 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004889 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115292 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | R-Nord. Ritratto maschile: uomo - Planimetria - Modena - Condominio R-Nord |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | R-Nord |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---|---|
| Accessibilità | SI |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

| | |
|---|---|
| Fondo | Abitare |
| Sezione | ABT |
| Serie archivistica | MORI_R-Nord |
| Collocazione | compattabile |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Emilia-Romagna |
| Provincia | MO |
| Comune | Modena |
| Data | 2018 |

### DATAZIONE GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Autore/Nome scelto | Mori, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000011 |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 2018 |
| A | 2018 |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | data committenza |
| **PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | MIBACT |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Tiratura | 1/2 |
| **DATI TECNICI** | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | cianotipia |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 200 |
| Larghezza | 200 |
| Validità | ca. |
| Formato | 20x25 |
| Altri formati | 200 x 200 mm |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | Tommaso Mori, R-Nord, 2018 |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

| | |
|---|---|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice |
| Ente responsabile | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Mori, Tommaso |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### COPYRIGHT

| | |
|---|---|
| Nome | Mori, Tommaso |
| Indirizzo | © Tommaso Mori - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10100_0005743 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ABT |
| Nome del file | sup_10100_0005743.jpg |

### MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09 |

### MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | Tommaso Mori. R-Nord |
| Luogo, sede espositiva, data | Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **COMPILAZIONE** | |
| Data | 2019 |
| Nome | Giacometti, Alice |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| **ANNOTAZIONI** | |
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |