



fondata da Moroni nel 1971, è stata sin dai suoi inizi un crocevia di innumerevoli percorsi di elaborazione teorica, controinformazione e controculture. Nel 1992, la libreria ha preso il nome di "Calusca City Lights": è allora che si è aperta alla convivenza con i giovani dello spazio occupato di Cox18, che vi esprimevano nuove soggettività e forme di lotta, e con Shake Edizioni Underground, che nel Centro portavano la propria esperienza punk, poi cyberpunk e cyberfemminista

#### TITOLO

Titolo proprio 1804IT\_prj02776  
Specifiche titolo dell'autore, comunicazione 2018

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore interni  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore lavoro professionale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Abitare  
Sezione ABT  
Serie archivistica CANTONI\_Assemblage Italia  
Insieme PNRR  
Collocazione cassetiera\_B4

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	2018

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2018
A	2018

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Cantoni, Saverio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000143

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Castellano, Viola
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000144

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia

Data	Contemporanea
Motivazione dell'attribuzione	2018
	documentazione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta montata su leporello

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altri formati	1000 x 700 mm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	polvere - pieghe

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Cantoni, Saverio/ Castellano, Viola
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Cantoni, Saverio/ Castellano, Viola
Indirizzo	© Saverio Cantoni e Viola Castellano, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005655
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT
Nome del file	sup_10100_0005655.jpg



**MOSTRE**

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data 2019  
Nome Giacometti, Alice  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)