

intrapreso il percorso di digitalizzazione a partire dagli anni 90, al termine di cui l'intera struttura architettonica dell'edificio ha cambiato completamente funzionalità, con lo spazio principale, ovvero la piazza delle grida, che ha modificato radicalmente destinazione d'uso. Le negoziazioni fra persone fisiche sono state sostituite da negoziazioni digitali tramite un sistema intranet. Gli uffici si trovano al primo e secondo piano, mentre il piano terra, che include anche la ex sala delle grida, viene appaltata a privati per eventi professionali e non solo

TITOLO	
Titolo proprio	1804IT_prj01547
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro professionale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Abitare
Sezione	ABT
Serie archivistica	CANTONI_Assemblage Italia
Insieme	PNRR
Collocazione	cassettiera_B4
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2018
A	2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Cantoni, Saverio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000143

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Castellano, Viola
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000144

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente

Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta montata su leporello

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altri formati	1000 x 700 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	polvere - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Cantoni, Saverio/ Castellano, Viola
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Cantoni, Saverio/ Castellano, Viola
Indirizzo	© Saverio Cantoni e Viola Castellano, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005651
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT

Nome del file

sup_10100_0005651.jpg



MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019
Nome Giacometti, Alice
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerchi, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)