



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	5467
Codice scheda	SUP-10100-0005467
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004619
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115106
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	R-Nord. Ritratto femminile di coppia - Planimetria - Modena - Condominio R-Nord
Indicazioni sul soggetto	Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto

TITOLO

Titolo proprio	R-Nord
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Abitare
Sezione	ABT
Serie archivistica	MORI_R-Nord
Collocazione	compattabile
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	MO
Comune	Modena
Data	2018
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2018
A	2018
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Mori, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1988-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000011
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2018
A	2018
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/2
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	cianotipia
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	200
Larghezza	200
Validità	ca.
Formato	20x25
Altri formati	200 x 200 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Tommaso Mori, R-Nord, 2018
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	

Data	2019
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	2018
Descrizione intervento	inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice
Ente responsabile	Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	committenza
Nome	Mori, Tommaso
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Mori, Tommaso
Indirizzo	© Tommaso Mori - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005467
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT
Nome del file	sup_10100_0005467.jpg
	
MOSTRE	
Titolo	Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09
MOSTRE	
Titolo	Tommaso Mori. R-Nord
Luogo, sede espositiva, data	Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Giacometti, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---