



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 5465              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0005465 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0004617 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115104                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione          | R-Nord. Ritratto maschile: uomo - Planimetria - Modena - Condominio R-Nord                                                                                            |
| Indicazioni sul soggetto | Il ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto |

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | R-Nord                          |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | ritratto                                                                         |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca                                                      |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Lombardia

Provincia

MI

Nome provincia

Milano

Codice Istat comune

015077

Comune

Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

villa

Qualificazione

gentilizia

Denominazione

Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico

via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2

archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa

museo

Collocazione originaria

SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità

SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo

Abitare

Sezione

ABT

Serie archivistica

MORI\_R-Nord

Collocazione

compattabile

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato

Italia

Regione

Emilia-Romagna

Provincia

MO

Comune

Modena

Data

2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo

XXI

Frazione di secolo

primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da

2018

A

2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto

Mori, Tommaso

Dati anagrafici/estremi cronologici

1988-

Riferimento all'intervento

fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione

committenza

Codice scheda autore

AUF-3g050-0000011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

|                                |                                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Secolo                         | XXI                                                                              |
| Frazione di secolo             | primo quarto                                                                     |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |                                                                                  |
| Da                             | 2018                                                                             |
| A                              | 2018                                                                             |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>  |                                                                                  |
| Motivazione                    | documentazione                                                                   |
| Specifiche                     | data committenza                                                                 |
| <b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b> |                                                                                  |
| <b>RESPONSABILITA'</b>         |                                                                                  |
| Ente collettivo/Nome scelto    | MIBACT                                                                           |
| Riferimento al ruolo           | committente                                                                      |
| Circostanza                    | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data                           | 2018                                                                             |
| Motivazione dell'attribuzione  | documentazione                                                                   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>         |                                                                                  |
| Ente collettivo/Nome scelto    | Triennale di Milano                                                              |
| Riferimento al ruolo           | committente                                                                      |
| Circostanza                    | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data                           | 2018                                                                             |
| Motivazione dell'attribuzione  | documentazione                                                                   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>         |                                                                                  |
| Ente collettivo/Nome scelto    | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea                                     |
| Riferimento al ruolo           | committente                                                                      |
| Circostanza                    | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data                           | 2018                                                                             |
| Motivazione dell'attribuzione  | documentazione                                                                   |
| Tiratura                       | 1/2                                                                              |
| <b>DATI TECNICI</b>            |                                                                                  |
| Indicazione di colore          | BN                                                                               |
| Materia e tecnica              | cianotipia                                                                       |
| <b>MISURE</b>                  |                                                                                  |
| Tipo misure                    | cornice                                                                          |
| Unità di misura                | mm.                                                                              |
| Altezza                        | 200                                                                              |
| Larghezza                      | 200                                                                              |
| Validità                       | ca.                                                                              |
| Formato                        | 20x25                                                                            |
| Altri formati                  | 200 x 200 mm                                                                     |
| <b>DATI ANALITICI</b>          |                                                                                  |
| <b>ISCRIZIONI</b>              |                                                                                  |
| Classe di appartenenza         | copyright                                                                        |
| Tecnica di scrittura           | a matita                                                                         |
| Posizione                      | supporto primario: verso                                                         |
| Trascrizione                   | Tommaso Mori, R-Nord, 2018                                                       |
| <b>CONSERVAZIONE</b>           |                                                                                  |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                                                                                  |

|                                                                                       |                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Data                                                                                  | 2019                                                                                                                      |
| Stato di conservazione                                                                | buono                                                                                                                     |
| <b>RESTAURI E ANALISI</b>                                                             |                                                                                                                           |
| <b>RESTAURI</b>                                                                       |                                                                                                                           |
| Data                                                                                  | 2018                                                                                                                      |
| Descrizione intervento                                                                | inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra la cianotipia e il fondo della cornice |
| Ente responsabile                                                                     | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera                                                  |
| Responsabile scientifico                                                              | Laudisa, Alice                                                                                                            |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>                                                 |                                                                                                                           |
| <b>ACQUISIZIONE</b>                                                                   |                                                                                                                           |
| Tipo acquisizione                                                                     | committenza                                                                                                               |
| Nome                                                                                  | Mori, Tommaso                                                                                                             |
| Data acquisizione                                                                     | 2018                                                                                                                      |
| Luogo acquisizione                                                                    | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10                                  |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>                                                           |                                                                                                                           |
| Indicazione generica                                                                  | proprietà privata                                                                                                         |
| Indicazione specifica                                                                 | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea                                                                              |
| Indirizzo                                                                             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10                                  |
| <b>COPYRIGHT</b>                                                                      |                                                                                                                           |
| Nome                                                                                  | Mori, Tommaso                                                                                                             |
| Indirizzo                                                                             | © Tommaso Mori - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo                                              |
| Diritti d'autore                                                                      | autore                                                                                                                    |
| <b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>                                               |                                                                                                                           |
| <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                                     |                                                                                                                           |
| Genere                                                                                | documentazione allegata                                                                                                   |
| Tipo                                                                                  | fotografia digitale colore                                                                                                |
| Codice identificativo                                                                 | sup_10100_0005465                                                                                                         |
| Visibilità immagine                                                                   | 1                                                                                                                         |
| Percorso relativo del file                                                            | fondi\ABT                                                                                                                 |
| Nome del file                                                                         | sup_10100_0005465.jpg                                                                                                     |
|  |                                                                                                                           |
| <b>MOSTRE</b>                                                                         |                                                                                                                           |
| Titolo                                                                                | Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi                                                                               |
| Luogo, sede espositiva, data                                                          | Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09                                                                        |
| <b>MOSTRE</b>                                                                         |                                                                                                                           |
| Titolo                                                                                | Tommaso Mori. R-Nord                                                                                                      |
| Luogo, sede espositiva, data                                                          | Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17                                                                     |
| Specifiche                                                                            | a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive                                               |
| <b>ACCESSO AI DATI</b>                                                                |                                                                                                                           |
| <b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>                                                  |                                                                                                                           |
| Profilo di accesso                                                                    | 1                                                                                                                         |
| Motivazione                                                                           | bene di proprietà privata                                                                                                 |
| <b>COMPILAZIONE</b>                                                                   |                                                                                                                           |

#### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2019                |
| Nome                     | Giacometti, Alice   |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

#### ANNOTAZIONI

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|