

CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 5421

Codice scheda SUP-10100-0005421

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0004575

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115060

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione R-Nord. Ritratto di coppia: uomo e donna con velo - Hijab - Planimetria - Modena -

Condominio R-Nord

Indicazioni sul soggetto II ritratto viene realizzato su un foglio trasparente in acetato e successivamente

viene sovrapposto ad una planimetria di R-Nord. Il risultato è stampato a contatto

TITOLO

Titolo proprio R-Nord

Specifiche titolo dell'autore, comunicazione 2018

TITOLO

Titolo attribuito R-Nord. Modena, 2018

Specifiche titolo didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022.

Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Abitare Sezione ABT

Serie archivistica MORI_R-Nord

Insieme PNRR

Collocazione compattabile

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia MO
Comune Modena
Data 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2018 A 2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Mori, Tommaso

Dati anagrafici/estremi cronologici 1988-

Riferimento all'intervento fotografo principale Motivazione dell'attribuzione committenza

Codice scheda autore AUF-3g050-0000011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018 A 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione Specifiche data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto MIBACT
Riferimento al ruolo committente

Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia

Contemporanea

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo committente

Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia

Contemporanea

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo committente

Circostanza bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia

Contemporanea

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Tiratura 1/2

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica cianotipia

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 200
Larghezza 200
Validità ca.
Formato 20x25

Altri formati 200 x 200 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso Trascrizione Tommaso Mori, R-Nord, 2018

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019 Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2018

Descrizione intervento inserimento di una carta protettiva (Carta Renaissance della Light Impression) tra

la cianotipia e il fondo della cornice

Ente responsabile Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico Laudisa, Alice

Nome operatore Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza Nome Mori, Tommaso

Data acquisizione 2018

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Mori, Tommaso

Indirizzo © Tommaso Mori, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10100_0005421

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\ABT

Nome del file sup_10100_0005421.jpg



MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

MOSTRE

Tommaso Mori. R-Nord Titolo

Luogo, sede espositiva, data Modena, Chiesa di San Nicolò, 2019/09/13 - 2019/11/17

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, ente organizzatore Fondazione Modena arti visive

MOSTRE

Titolo Universo giovane. Fotografie dalle collezioni del Museo Fotografia

Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data

Specifiche

Milano (MI), Palazzo Lombardia - Belvedere 39° piano, 2022/10/06 - 2022/10/08 Mostra curata dal Museo di Fotografia Contemporanea appositamente per I evento "La Lombardia è dei giovani". La mostra esplora il complesso e sfuggente universo della condizione giovanile attraverso una selezione di oltre 60 opere originali realizzate da 10 importanti autori della fotografia italiana e provenienti

dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

MOSTRE

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni

Alinari e Mufoco

Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Giacometti, Alice Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Cerletti, Maddalena Nome

Ente **MFC**

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Guerci, Gabriella Funzionario responsabile

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2023

Nome Mazzoni, Chiara

Ente **MFC**

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) Osservazioni

> (2023) Inserimento dati mostra "Universo Giovane" (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla

datazione specifica e generica (2020)