



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	5381
Codice scheda	SUP-10100-0005381
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004535
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115020
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Co:Abitare: Comunità Spirituale. Piemonte, Baldissero Canavese - Comunità spirituale Damanhur - Interno, tempio - Sfera per meditazione
-----------------	---

## TITOLO

Titolo proprio	Damanhur #2, Dalla serie Co:Abitare
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2018

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	luoghi di culto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Abitare
Sezione	ABT
Serie archivistica	BOSIO_Co:Abitare
Sottoserie archivistica	Damanhur
Insieme	PNRR
Collocazione	compattabile

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Frazione	Baldissero Canavese
Data	2018/05/03

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2018
A	2018

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Bosio, Dario
Dati anagrafici/estremi cronologici	1987-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	committenza
Codice scheda autore	AUF-10100-0000138

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data committenza

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	MIBACT
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/10

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta Fowa Ernst Rag Silk 350 gr, incollata su cartoncino antiacido

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	510
Larghezza	365
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	510 x 365 mm

#### DATI ANALITICI

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	dell'autore
Posizione	cornice: verso: in basso
Descrizione	etichetta dattiloscritta "Dario Bosio   DARST  03/05/2018 - Baldissero Canavese, Italia - Una sfera per la meditazione nel tempio ipogeo di Damanhur.  Inkjet su

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Bosio, Dario
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Bosio, Dario
Indirizzo	© Dario Bosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0005381
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ABT
Nome del file	sup_10100_0005381.jpg



## MOSTRE

Titolo	Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Giacometti, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
------	------

Nome

Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)