



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 5361 |
| Codice scheda | SUP-10100-0005361 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0004515 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115021 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Co:Abitare: Ecovillaggio. Liguria, provincia di Imperia: Torri Superiore - Ecovillaggio - Esterno - Ritratto femminile: donna seduta su gradini |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Natacha, Dalla serie Co:Abitare |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2018 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | parchi / giardini / orti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|-------------------------|------------------|
| Fondo | Abitare |
| Sezione | ABT |
| Serie archivistica | BOSIO_Co:Abitare |
| Sottoserie archivistica | Ecovillaggio |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | compattabile |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Liguria |
| Provincia | IM |
| Comune | Ventimiglia |
| Frazione | Torri |
| Data | 2018/04/06 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Bosio, Dario |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1987- |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000138 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2018 |
| A | 2018 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------------|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | data committenza |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | MIBACT |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Tiratura | 1/10 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa inkjet su carta Fowa Ernst Rag Silk 350 gr, incollata su cartoncino antiacido |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 510 |
| Larghezza | 365 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 510 x 365 mm |

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | etichetta |
| Qualificazione | dell'autore |
| Posizione | cornice: verso: in basso |
| Descrizione | etichetta dattiloscritta "Dario Bosio DARST 06/04/2018 - Torri Superiore, Italia - |

Natacha, volontaria bielorusa nell' ecovillaggio di Torri Superiore.|| Inkjet su Fowa Ernst Rag Silk 305 gr|| 1/10 Dario Bosio [firma]"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Bosio, Dario
Data acquisizione 2018
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Bosio, Dario
Indirizzo © Dario Bosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10100_0005361
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ABT
Nome del file sup_10100_0005361.jpg



MOSTRE

Titolo Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019
Nome Giacometti, Alice
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|