

## CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 5055

Codice scheda SUP-10100-0005055

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0004231

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia. Venezia, piazza San Marco -

La Biennale di Venezia - Contestazione - Gruppo di persone - Lancio di una sedia

**TITOLO** 

Titolo proprio Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia

Specifiche titolo per estensione dal titolo della serie

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore politica

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria NO

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**DATA** 

Data ingresso 2010

### **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Agenzia Grazia Neri

Sezione AGN

Serie archivistica Archivio gruppi e manifestazioni/ Manif. varie Sottoserie archivistica Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia

Contenitore 1.22.10 Insieme PNRR

Collocazione AGN\_158\_ST\_DV Segnatura strutturata (da calcolare) AGN\_158\_ST\_DV

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Veneto
Provincia VE
Comune Venezia

Data 1973/07 ca.-1973/11 ca.

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

# **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1973/07
Validità ca.
A 1973/11
Validità ca.

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Ente collettivo/Nome scelto CameraPhoto

Dati anagrafici/estremi cronologici 1946-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione timbro

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10100-0000127

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1973/07
Validità ca.
A 1974
Validità ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi storica

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 180
Larghezza 235
Validità ca.
Formato 18x24

Altri formati 180 x 235 mm

# **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: al centro

Trascrizione P.ZA S. MARCO LANCIO DI SEDIE // DI UN CONTESTATORE

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Identificazione CameraPhoto

Quantità 1

Posizione supporto primario: verso: al centro

Descrizione CAMERAPHOTO // 4632 RIVA CARBON TEL. 27875 VENEZIA // COPYRIGHT

MONDIALE // IL DIRITTO DI RIPRODUZIONE DI QUESTA FOTOGRAFIA // È CONCESSO PER UNA SOLA VOLTA ED È LIMITATO // ESCLUSIVAMENTE AL VS. GIORNALE. È PROIBITA QUAL. // SIASI ALTRA RIPRODUZIONE, RIVENDITA, O CESSIONE A // TERZI SALVO NOSTRA ESPLICITA AUTORIZZAZIONE. SI // DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI

ALTE//RAZIONI DELLA NOSTRA DIDASCALIA.

Codice scheda autore AUF-10100-0000127

# STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione commerciale
Identificazione Grazia Neri

Quantità 1

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione GRAZIA NERI // Foto-servizi per la stampa // MILANO - Via Senato, 18 - Tel.

799275

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2018 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffi - impressioni - pieghe

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito

Nome Grazia Neri s.r.l.

Data acquisizione 2010

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica CameraPhoto

**COPYRIGHT** 

Nome CameraPhoto

Indirizzo © CameraPhoto, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore CameraPhoto

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup\_10100\_0005055

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\AGN

Nome del file sup\_10100\_0005055.jpg



### **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2018

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)