CODICI	
Unità operativa	10100
Numero scheda	4842
Codice scheda	SUP-10100-0004842
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004023
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Minatori: sciopero a Nuraxi Figus. Gonnesa: Nuraxi Figus - Miniera, interno - Sciopero contro il licenziamento - Ritratto di gruppo - Uomini, minatori - Occupazione di un pozzo
Indicazioni sul soggetto	9 minatori occupano un pozzo della miniera di Nuraxi Figus minacciati di licenziamento
TITOLO	
Titolo proprio	Nuraxi Figus, occupazione di un pozzo da parte di nove minatori minacciati di licenziamento
Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto primario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	miniera / galleria
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	politica
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso	2010

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Agenzia Grazia Neri
Sezione	AGN
Serie archivistica	Archivio gruppi e manifestazioni/ Manif. Italia
Sottoserie archivistica	Minatori: sciopero a Nuraxi Figus
Contenitore	1.13.7
Insieme	PNRR
Collocazione	AGN_86_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	AGN_86_ST_DV

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Sardegna
Provincia	CI
Comune	Gonnesa
Frazione	Nuraxi Figus

Data	1992 ca.-1993 ca.
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1992
Validità	ca.
A	1993
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Violi, Amalia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1967-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000120
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1992
Validità	ca.
A	1993
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
Specifiche	governo Amato e chiusura Sardamag primi anni '90
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	239
Larghezza	177
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	171
Larghezza	119
Validità	ca.
Formato	18x24
Altri formati	239 x 177 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	Nuraxi Figus (Ca) [ora provincia di Carbonaia-Iglesias]: Occupazione di un // pozzo da parte di nove minatori minacciati // di licenziamento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	Foto Amalia Violi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Grazia Neri
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	grazia neri srl fotoservizi per la stampa - rappresentante di fotografi // via parini, 9 - 20121 milano - telef. 6575172 - 6575044

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi - macchie - residui di inchiostro - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Grazia Neri s.r.l.
Data acquisizione	2010
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Violi, Amalia

COPYRIGHT

Nome	Violi, Amalia
Indirizzo	© Amalia Violi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10100_0004842
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\AGN
Nome del file	sup_10100_0004842.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)