CODICI	
Unità operativa	10100
Numero scheda	4839
Codice scheda	SUP-10100-0004839
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004020
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Minatori: sciopero a Nuraxi Figus. Sant'Antioco - Industria Sardamag - Manifestazione operai - Ritratto di gruppo - Uomini e donna, operai - Cartello di protesta
Indicazioni sul soggetto	scritta sul cartello di protesta: "Un giorno Amato creò la crisi e disse: "Andate e diffondetela in tutto il Sulcis, ma non passate alla Sardamag perché sono stati già licenziati"
TITOLO	
Titolo proprio	S. Antioco. Operai Sardamag in agitazione dopo aver ricevuto le lettere di licenziamento
Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto primario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	politica
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
DATA	
Data ingresso	2010
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Agenzia Grazia Neri
Sezione	AGN
Serie archivistica	Archivio gruppi e manifestazioni/ Manif. Italia
Sottoserie archivistica	Minatori: sciopero a Nuraxi Figus
Contenitore	1.13.7
Insieme	PNRR
Collocazione	AGN_83_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	AGN_83_ST_DV
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Sardegna
Provincia	CI
Comune	Sant'Antioco
Data	1992 ca.-1993 ca.
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX

Frazione di secolo	fine
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1992
Validità	ca.
A	1993
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Violi, Amalia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1967-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000120
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1992
Validità	ca.
A	1993
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
Specifiche	governo Amato e chiusura Sardamag primi anni '90
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	176
Larghezza	236
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	118
Larghezza	171
Validità	ca.
Formato	18x24
Altri formati	176 x 236 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	S. Antioco (Ca) [ora provincia di Carbonia-Iglesias]. Operai Sardomag [corretto:

	Sardamag] in agitazione // dopo aver ricevuto le lettere di licenziamento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	Foto Amalia Violi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Grazia Neri
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	grazia neri srl fotoservizi per la stampa - rappresentante di fotografi // via parini, 9 - 20121 milano - telef. 6575172 - 6575044

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi - difetti di trattamento - macchie - residui di inchiostro - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Grazia Neri s.r.l.
Data acquisizione	2010
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Violi, Amalia

COPYRIGHT

Nome	Violi, Amalia
Indirizzo	© Amalia Violi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10100_0004839
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\AGN
Nome del file	sup_10100_0004839.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)