



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	4811
Codice scheda	SUP-10100-0004811
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003992
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Torino, piazza Cln - Fontana con scultura del fiume Dora Riparia di Umberto Baglioni - Uomo seduto
Indicazioni sul soggetto	L'aspetto attuale della piazza lo si deve alla ristrutturazione del 1935 prevista dal progetto di Marcello Piacentini, in pieno periodo fascista, riguardante il secondo tratto di via Roma e della zona circostante. Furono progettate le statue di Benito Mussolini, di Vittorio Emanuele III di Savoia, più due fontane poste sul retro delle due chiese, con le allegorie antropomorfe dei fiumi Po e Dora Riparia, tuttavia solo queste ultime due sculture furono realizzate. La piazzetta fu quindi rinominata "piazza delle Due Fontane", che furono realizzate dallo scultore Umberto Baglioni nel 1937

TITOLO

Titolo proprio	Piazza Cln, Torino, 1987
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione settembre 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
DATA	
Data ingresso	2010
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Agenzia Grazia Neri
Sezione	AGN
Serie archivistica	Archivio gruppi e manifestazioni/ Grande formato
Sottoserie archivistica	Manifestazioni anni '50-'60
Contentitore	1.1.39
Collocazione	AGN_91_ST_SR
Segnatura strutturata (da calcolare)	AGN_91_ST_SR
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Data	1987
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1987
A	1987
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Lucas, Uliano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000011
Sigla per citazione	00000092
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1987
A	1987
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, settembre 2020
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	237
Validità	ca.
Formato	28x38
Altri formati	350 x 237 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto al centro
Trascrizione	TORINO // PIAZZA C.L.M.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Identificazione	Uliano Lucas
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Descrizione	Uliano Lucas
Codice scheda autore	AUF-10070-0000011
Sigle per citazione	00000092
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Grazia Neri s.r.l.
Data acquisizione	2010
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Lucas, Uliano

COPYRIGHT

Nome	Lucas, Uliano
Indirizzo	© Uliano Lucas, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10100_0004811
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\AGN
Nome del file	sup_10100_0004811.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) scheda catalografica revisionata da Uliano Lucas nel mese di settembre 2020. Correzione di data e luogo, inserimento del titolo indicato dall'autore Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)