

# CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 4565

Codice scheda SUP-10100-0004565

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0003748

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione L'anagrafe. Genova: corso Torino - Strada - Palazzo dell'anagrafe - Targhe

stradali: anagrafe, stato civile - Passante

**TITOLO** 

Titolo proprio L'arrivo. Dalla serie "L'anagrafe. Chi? Per chi?"

Specifiche titolo dell'autore

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Denominazione struttura Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

**UBICAZIONE** 

**UBICAZIONE FOTO** 

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica CARMI\_Anagrafe

Insieme PNRR

Collocazione CLM\_115\_ST\_QN\_AL Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_115\_ST\_QN\_AL

**INVENTARIO** 

Numero di inventario generale scatola 1182

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LOCALIZZAZIONE** 

Stato Italia
Regione Liguria
Provincia GE
Comune Genova
Data 1970-1973

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 1970 Validità post A 1973 Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Carmi, Lisetta Dati anagrafici/estremi cronologici 1924-2022

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Specifiche sull'attribuzione sul supporto

Codice scheda autore AUF-10070-0000022

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1970 Validità ca. A 1973 Validità ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione documentazione

Specifiche esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta Specifiche tecniche montata su lastra in alluminio

# **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 357
Larghezza 232

# **MISURE**

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm.

Altezza 400

Larghezza 400

Formato 40x40

Altri formati 400 x 400 mm

# **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura testo informatizzato

Posizione supporto secondario: recto: in basso Trascrizione Lisetta Carmi || 1. L'arrivo / || Arrival

#### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2018 Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche abrasioni - specchio d'argento - microorganismi

# STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario

Data 2018 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche macchie - impronte

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

# **COPYRIGHT**

Nome Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi

Indirizzo Lisetta Carmi © Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi, courtesy Regione

Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Data 2018 Collocazione 2021

Codice identificativo sup\_10100\_0004565

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file sup\_10100\_0004565.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Data 2018 Collocazione 2021

Codice identificativo sup\_10100\_0004565\_b

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CLM



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)

Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 3g070-00007 V., pp., nn. p. 106

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica

Autore AA.VV.

Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo di edizione Venez Anno di edizione 1973

Codice scheda bibliografia 3g070-00008

**MOSTRE** 

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria II Diaframma, 1973

Specifiche da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia

stata esposta anche presso la Galleria II Diaframma, Milano

**MOSTRE** 

Titolo Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data 2018

Nome Iaia, Noemi Vivian Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2022

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento copyright e biografia autore (2022) Verifica e standardizzazione dei

campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTS grazie a

ricerche relative alle moste temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)