



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 4558 |
| Codice scheda | SUP-10100-0004558 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0003741 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Un po' di Po. Delta del Po - Abitazione - Bambine con donna sulla soglia - Porta in legno aperta |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Titolo proprio | Dalla serie "Un po' di Po" |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Altra località/località estera | Delta del Po |
| Data | 1965-1973 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1965 |
| Validità | post |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Zaglio, Guido |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1928- |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Specifiche sull'attribuzione | sul supporto |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000101 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1970 |
| Validità | ca. |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | montata su lastra in alluminio |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 215 |
| Larghezza | 355 |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 400 |
| Formato | 40x40 |
| Altri formati | 215 x 355 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | testo informatizzato |
| Posizione | supporto secondario: recto: in basso |

Trascrizione Guido Zaglio || 4. Un po' di Po / || One view of the Po

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2018
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche abrasioni - specchio d'argento - microorganismi

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario
Data 2018
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche macchie - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Regione Lombardia
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Zaglio, Guido
Indirizzo © Guido Zaglio, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Data 2018
Collocazione 2021
Codice identificativo sup_10100_0004558
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_10100_0004558.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 3g070-00007
V., pp., nn. p. 106

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

| | |
|----------------------------|---|
| Autore | AA.VV. |
| Titolo libro o rivista | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione | Venezia |
| Anno di edizione | 1973 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973 |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973 |
| Specifiche | da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Italia Oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Iaia, Noemi Vivian |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Caravita, Irene |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |
|--------------|--|