



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 4553              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0004553 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0003736 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Caro estinto. Cremona - Cimitero Monumentale - Fossa - Uomo in lutto - Cassetta di zinco - Tombe - Croci |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Titolo proprio    | Addio. Dalla serie "Caro estinto" |
| Specifiche titolo | dell'autore                       |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | morte   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | monumenti / lapidi  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo   |
| Specifiche                                       | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

**DATA**

|             |      |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo  |
| Sezione                              | CLM                |
| Serie archivistica                   | LEONI_Caro estinto |
| Insieme                              | PNRR               |
| Collocazione                         | CLM_103_ST_QN_AL   |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_103_ST_QN_AL   |

**INVENTARIO**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Numero di inventario generale | scatola 1179 |
|-------------------------------|--------------|

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | CR        |
| Comune    | Cremona   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Data                                | 1965 ca.-1973  |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>           |  |
| Secolo                              | XX   |
| Frazione di secolo                  | terzo quarto   |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| Da                                  | 1965 ca.   |
| Validità                            | post   |
| A                                   | 1973   |
| Validità                            | ante   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Leoni, Antonio   |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1936-2017  |
| Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione   |
| Specifiche sull'attribuzione        | sul supporto   |
| Codice scheda autore                | AUF-10100-0000100  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XX   |
| Frazione di secolo                  | terzo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 1970   |
| Validità                            | ca.  |
| A                                   | 1973   |
| Validità                            | ante   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | documentazione   |
| Specifiche                          | esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973 |
| <b>DATI TECNICI</b>                 |  |
| Indicazione di colore               | BN   |
| Materia e tecnica                   | gelatina bromuro d'argento/carta   |
| Specifiche tecniche                 | montata su lastra in alluminio   |
| <b>MISURE</b>                       |  |
| Tipo misure                         | supporto primario  |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 359  |
| Larghezza                           | 265  |
| <b>MISURE</b>                       |  |
| Tipo misure                         | supporto secondario  |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 400  |
| Larghezza                           | 400  |
| Formato                             | 40x40  |
| Altri formati                       | 359 x 265 mm   |
| <b>DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>ISCRIZIONI</b>                   |  |
| Classe di appartenenza              | didascalica  |
| Tecnica di scrittura                | testo informatizzato   |
| Posizione                           | supporto secondario: recto: in basso                                     |
| Trascrizione                        | Antonio Leoni    14. Addio /    The last good-bye                        |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |   |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario                               |
| Data                   | 2018  |
| Stato di conservazione | discreto  |
| Indicazioni specifiche | abrasioni - specchio d'argento - microorganismi |

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario |
| Data                   | 2018                |
| Stato di conservazione | buono               |
| Indicazioni specifiche | macchie - impronte  |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Eredi Antonio Leoni   |
| Indirizzo        | Antonio Leoni © Eredi Antonio Leoni, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2077  |
| Diritti d'autore | eredi autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Data                       | 2018                       |
| Collocazione               | 2021                       |
| Codice identificativo      | sup_10100_0004553          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM                  |
| Nome del file              | sup_10100_0004553.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica  |
| Autore                     | Regorda P.  |
| Titolo libro o rivista     | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione          | Cinisello Basamo (MI)   |
| Anno di edizione           | 2010  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007   |
| V., pp., nn.               | p. 105  |

## BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                      |
| Autore                     | AA.VV.                                      |
| Titolo libro o rivista     | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione          | Venezia                                     |
| Anno di edizione           | 1973  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008                                 |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973   |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973   |
| Specifiche                   | da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Italia Oggi  |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOFF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2018                |
| Nome                     | laia, Noemi Vivian  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Caravita, Irene     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |
|--------------|--|