



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 4552 |
| Codice scheda | SUP-10100-0004552 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0003735 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Caro estinto. Cremona - Cimitero Monumentale - Becchini - Lavoro operaio - Fossa - Cassetta di zinco - Croci |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | La cassetta di zinco. Dalla serie "Caro estinto" |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | morte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro operaio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore monumenti / lapidi
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica LEONI_Caro estinto
Insieme PNRR
Collocazione CLM_102_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_102_ST_QN_AL

INVENTARIO

Numero di inventario generale scatola 1179

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

| | |
|-----------|---------------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | CR |
| Comune | Cremona |
| Data | 1965 ca.-1973 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|----------|
| Da | 1965 ca. |
| Validità | post |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Leoni, Antonio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1936-2017 |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Specifiche sull'attribuzione | sul supporto |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000100 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1970 |
| Validità | ca. |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | montata su lastra in alluminio |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 360 |
| Larghezza | 257 |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 400 |
| Formato | 40x40 |
| Altri formati | 360 x 257 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
|------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--|
| Tecnica di scrittura | testo informatizzato |
| Posizione | supporto secondario: recto: in basso |
| Trascrizione | Antonio Leoni 13. La cassetta di zinco / The zinc coffin |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | abrasioni - specchio d'argento - microorganismi |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | macchie - impronte |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Eredi Antonio Leoni |
| Indirizzo | Antonio Leoni © Eredi Antonio Leoni, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2077 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Data | 2018 |
| Collocazione | 2021 |
| Codice identificativo | sup_10100_0004552 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |
| Nome del file | sup_10100_0004552.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Regorda P. |
| Titolo libro o rivista | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione | Cinisello Basamo (MI) |

| | |
|----------------------------|-------------|
| Anno di edizione | 2010 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007 |
| V., pp., nn. | p. 105 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | AA.VV. |
| Titolo libro o rivista | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione | Venezia |
| Anno di edizione | 1973 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973 |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973 |
| Specifiche | da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Italia Oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Iaia, Noemi Vivian |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Caravita, Irene |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |
|--------------|--|