

CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 4544

Codice scheda SUP-10100-0004544

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0003727

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Caro estinto. Cremona - Cimitero Monumentale - Tomba di Renzo Lusardi - Lapide

con busto maschile ed iscrizioni

TITOLO

Titolo proprio Lo chiamavano Stirabaffi. Dalla serie "Caro estinto"

Specifiche titolo dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore morte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore monumenti / lapidi

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Denominazione spazio viabilistico Via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fot

conservativa - livello 1

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica LEONI_Caro estinto

Insieme PNRR

Collocazione CLM_94_ST_QN_AL Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_94_ST_QN_AL

INVENTARIO

Numero di inventario generale scatola 1179

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia CR

Comune Cremona

Data 1965 ca.-1973

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1965 ca.
Validità post
A 1973
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Leoni, Antonio Dati anagrafici/estremi cronologici 1936-2017

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Specifiche sull'attribuzione sul supporto

Codice scheda autore AUF-10100-0000100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970 Validità ca. A 1973 Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

Specifiche esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta Specifiche tecniche montata su lastra in alluminio

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm. Altezza 359 Larghezza 280

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 400
Formato 40x40

Altri formati 359 x 280 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura testo informatizzato

Posizione supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione Antonio Leoni | 5. Lo chiamavano Stirabaffi / They called him Stirabaffi (the

Moustache-Twirler)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2018 Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche abrasioni - specchio d'argento - microorganismi

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario

Data 2018 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche macchie - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Eredi Antonio Leoni

Indirizzo Antonio Leoni © Eredi Antonio Leoni, courtesy Regione Lombardia / Museo

Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2077

Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Data 2018 Collocazione 2021

Codice identificativo sup_10100_0004544

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file sup_10100_0004544.jpg

RECO. LIGHT IN A STATE OF THE PARTY OF THE P

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)

Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 3g070-00007 V., pp., nn. p. 105

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AA.VV.

Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo di edizione Venezia Anno di edizione 1973

Codice scheda bibliografia 3g070-00008

MOSTRE

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria II Diaframma, 1973

Specifiche da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia

stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano

MOSTRE

Titolo Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Iaia, Noemi Vivian Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Caravita, Irene

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTS grazie a ricerche relative alle moste temporanee The Concerned

Photographer. Gruppo Italiano (2021)