



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 4542 |
| Codice scheda | SUP-10100-0004542 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0003725 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Caro estinto. Cremona - Cimitero Monumentale - Tomba - Colonna con busto maschile e fiori |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Cristiano e Probo. Dalla serie "Caro estinto" |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | morte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | monumenti / lapidi |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | LEONI_Caro estinto |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | CLM_92_ST_QN_AL |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_92_ST_QN_AL |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Numero di inventario generale | scatola 1179 |
|-------------------------------|--------------|

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------|---------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | CR |
| Comune | Cremona |
| Data | 1965 ca.-1973 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|----------|
| Da | 1965 ca. |
| Validità | post |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Leoni, Antonio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1936-2017 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Specifiche sull'attribuzione | sul supporto |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000100 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1970 |
| Validità | ca. |
| A | 1973 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | montata su lastra in alluminio |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 360 |
| Larghezza | 298 |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 400 |
| Formato | 40x40 |
| Altri formati | 360 x 298 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | testo informatizzato |
| Posizione | supporto secondario: recto: in basso |
| Trascrizione | Antonio Leoni 3. Cristiano e Probo / Cristiano and Probo |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | abrasioni - specchio d'argento - microorganismi |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | macchie - impronte |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Eredi Antonio Leoni |
| Indirizzo | Antonio Leoni © Eredi Antonio Leoni - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2077 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Data | 2018 |
| Collocazione | 2021 |
| Codice identificativo | sup_10100_0004542 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |
| Nome del file | sup_10100_0004542.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Regorda P. |
| Titolo libro o rivista | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione | Cinisello Basamo (MI) |
| Anno di edizione | 2010 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007 |
| V., pp., nn. | p. 105 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
|--------|------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| Autore | AA.VV. |
| Titolo libro o rivista | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione | Venezia |
| Anno di edizione | 1973 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973 |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973 |
| Specifiche | da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Italia Oggi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Iaia, Noemi Vivian |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Caravita, Irene |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |
|--------------|--|