

CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 4171

Codice scheda SUP-10100-0004171

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0003356

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Napoli: Scampia - Rione 167 - Periferia - Architettura - Edilizia popolare - Ballatoi -

Bambino

Indicazioni sul soggetto [indicazione riportata al verso:] Napoli, il quartiere Scampia noto come rione 167,

considerato il Bronx di Napoli. Interno dei fabbricati, dove si è voluto nella mente dei progettisti ricreare la struttura del vicolo in ballatoi sovrapposti per tutta l'altezza

del fabbricato

TITOLO

Titolo proprio Napoli, quartiere Scampia noto come rione 167. Interno dei fabbricati

Specifiche titolo manoscritto sul verso del supporto primario

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore marginalità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso 2010

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Agenzia Grazia Neri

Sezione AGN

Serie archivistica Archivio geografia Italia/ ...

Sottoserie archivistica

Contenitore

Insieme

Napoli

Napoli (???)

PNRR

Collocazione AGN_14_ST_VT Segnatura strutturata (da calcolare) AGN_14_ST_VT

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune Napoli

Data 1982 ca.-1983 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1982 Validità ca. A 1983 Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Cito, Francesco

Dati anagrafici/estremi cronologici 1949-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione timbro

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10100-000060

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1982 Validità ca. A 1983 Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

Specifiche informazioni trovate sul sito internet dell'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 243
Larghezza 304
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 195
Larghezza 289
Validità ca.
Formato 24x30

Altri formati 243 x 304 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione Napoli // il quartiere Scampia noto come // rione 167, considerato il Bronx // di

Napoli. // Interno dei fabbricati, dove si è // voluto nella mente dei progettisti // ricreare la struttura del vicolo // in ballatoi sovrapposti per tutta // l'altezza del

fabbricato

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Identificazione Francesco Cito

Quantità 1

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra Descrizione COPYRIGHT // FRANCESCO CITO

Codice scheda autore AUF-10100-0000060

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2018 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche abrasioni - bordi danneggiati - pieghe - ritocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Grazia Neri s.r.l.

Data acquisizione 2010

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Cito, Francesco

COPYRIGHT

Nome Cito, Francesco

Indirizzo © Francesco Cito, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale b.n.

Codice identificativo sup_10100_0004171

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\AGN

Nome del file sup_10100_0004171.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Fotografie appartenenti alla busta Napoli conservata all'interno del fondo Agenzia Grazia Neri e non ancora inventariata. La busta Napoli dovrebbe appartenere al macrotema Archivio geografia Italia suddivisione attribuita da Grazia Neri (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)