



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3868
Codice scheda	SUP-10100-0003868
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003059
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	15 ritratti. Ritratto maschile - Uomo pittore - Abitazione - Soggiorno - Tavolo, vasi, lampada - Riflesso specchio
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	15 ritratti. Dalla serie "15 ritratti"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

## DATA

Data uscita	2003
-------------	------

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	BERENGO_15 ritratti
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_48_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_48_ST_QN_AL

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	1972

## DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1972  
A 1972

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Berengo Gardin, Gianni  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1930-2025  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione  
Specifiche sull'attribuzione supporto secondario: recto  
Codice scheda autore AUF-MI170-0000013  
Sigla per citazione 00000013

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1972  
A 1972

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione confronto  
Specifiche con altra stampa sup\_10120\_0000482

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  
Specifiche tecniche montata su carta applicata su alluminio

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 240  
Larghezza 360  
Validità ca.

**MISURE**

Tipo misure supporto secondario  
Unità di misura mm.  
Altezza 400  
Larghezza 400  
Validità ca.  
Formato 40x40  
Altri formati 400 x 400 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza titolazione  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione supporto secondario: recto: in basso al centro  
Trascrizione [su etichetta adesiva:] GIANNI BERENGO GARDIN // 1. 15 ritratti // 15 portraits

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto secondario: verso: in alto al centro  
Trascrizione Berengo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - ritocchi - craquelure

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Eredi Gianni Berengo Gardin / Fondazione Forma per la Fotografia?
Indirizzo	Gianni Berengo Gardin © Eredi Gianni Berengo Gardin, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore / Fondazione Forma per la Fotografia?

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0003868
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10100_0003868.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 112
V., tavv., figg.	fig. 22

## MOSTRE

Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973
<b>MOSTRE</b>	
Titolo	Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973
<b>ACCESSO AI DATI</b>	
<b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILAZIONE</b>	
Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
<b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
Data	2021
Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Osservazioni	Aggiornamento dati anagrafici autore e copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MST a seguito do ricerche inerenti alla mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)