



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 3861              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0003861 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0003052 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Lo stadio. Milano: San Siro - Stadio Giuseppe Meazza - Curva Nord - Gradinate - Ritratto di gruppo - Uomini, donna: tifosi milanisti - Milan - Sport: calcio |
| Indicazioni sul soggetto | curva nord: fossa dei leoni  |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Lo stadio. Dalla serie "Lo stadio"               |
| Specifiche titolo | dell'autore [iscrizione sul supporto secondario] |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | sport   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|   |  |
|---|--|
| Descrittore   | tempo libero   |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia  |
| <b>THESAURUS</b>                                      |  |
| Descrittore   | biografia / ritratto   |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| Stato   | Italia   |
| Regione   | Lombardia  |
| Provincia   | MI   |
| Nome provincia  | Milano   |
| Codice Istat comune                                   | 015077   |
| Comune  | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |  |
| Tipologia   | villa  |
| Qualificazione  | gentilizia   |
| Denominazione   | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                     | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)                              |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2      | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                      | museo  |
| Collocazione originaria                               | NO   |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                        |  |
| Accessibilità   | SI   |
| Specifiche  | su appuntamento  |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| Tipo di localizzazione                                | luogo di provenienza   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| Stato   | Italia   |
| Regione   | Lombardia  |
| Provincia   | MI   |
| Comune  | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Archivio Lanfranco Colombo   |
| Specifiche  | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |
| <b>DATA</b>   |  |
| Data uscita   | 2003   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                     |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                |  |
| Fondo   | Lanfranco Colombo  |
| Sezione   | CLM  |
| Serie archivistica                                    | BATTISTESSA_Stadio   |
| Insieme   | PNRR   |
| Collocazione  | CLM_41_ST_QN_AL  |
| Segnatura strutturata (da calcolare)                  | CLM_41_ST_QN_AL  |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |  |

| LOCALIZZAZIONE                      |   |
|-------------------------------------|---|
| Stato                               | Italia                                  |
| Regione                             | Lombardia                               |
| Provincia                           | MI                                      |
| Comune                              | Milano                                  |
| Data                                | 1973                                    |
| DATAZIONE GENERICA                  |   |
| Secolo                              | XX                                      |
| Frazione di secolo                  | terzo quarto                            |
| DATAZIONE SPECIFICA                 |   |
| Da                                  | 1973                                    |
| A                                   | 1973                                    |
| DEFINIZIONE CULTURALE               |   |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA             |   |
| Autore/Nome scelto                  | Battistessa, Walter                     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1947-1996                               |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale                    |
| Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione                              |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto secondario: recto              |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000112                       |
| CRONOLOGIA                          |   |
| CRONOLOGIA GENERICA                 |   |
| Secolo                              | XX                                      |
| Frazione di secolo                  | terzo quarto                            |
| CRONOLOGIA SPECIFICA                |   |
| Da                                  | 1973                                    |
| A                                   | 1973                                    |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA              |   |
| Motivazione                         | confronto                               |
| Specifiche                          | con stampa sup_10100_0003859            |
| DATI TECNICI                        |   |
| Indicazione di colore               | BN                                      |
| Materia e tecnica                   | gelatina bromuro d'argento/carta        |
| Specifiche tecniche                 | montata su carta applicata su alluminio |
| MISURE                              |   |
| Tipo misure                         | supporto primario                       |
| Unità di misura                     | mm.                                     |
| Altezza                             | 237                                     |
| Larghezza                           | 357                                     |
| Validità                            | ca.                                     |
| MISURE                              |   |
| Tipo misure                         | supporto secondario                     |
| Unità di misura                     | mm.                                     |
| Altezza                             | 400                                     |
| Larghezza                           | 400                                     |
| Validità                            | ca.                                     |
| Formato                             | 40x40                                   |
| Altri formati                       | 400 x 400 mm                            |
| DATI ANALITICI                      |   |
| ISCRIZIONI                          |   |

|   |   |
|---|---|
| Classe di appartenenza                  | titolazione   |
| Tecnica di scrittura                    | tipografica   |
| Posizione                               | supporto secondario: recto: in basso al centro  |
| Trascrizione                            | [su etichetta adesiva:] WALTER BATTISTESSA // 8. Lo stadio // Foot-ball stadium   |
| <b>ISCRIZIONI</b>                       |   |
| Classe di appartenenza                  | copyright   |
| Tecnica di scrittura                    | a matita  |
| Posizione                               | supporto secondario: verso: in alto al centro   |
| Trascrizione                            | BATTISTESSA   |
| <b>CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>           |   |
| Riferimento alla parte                  | supporto primario: recto  |
| Data                                    | 2018  |
| Stato di conservazione                  | buono   |
| Indicazioni specifiche                  | graffi - ritocchi   |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQUISIZIONE</b>                     |   |
| Tipo acquisizione                       | deposito  |
| Nome                                    | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione                       | 2003  |
| Luogo acquisizione                      | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10   |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>             |   |
| Indicazione generica                    | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| Indicazione specifica                   | Regione Lombardia   |
| Indirizzo                               | MI/ Milano/ Via Pola, 12  |
| <b>COPYRIGHT</b>                        |   |
| Nome                                    | Eredi Walter Battistessa  |
| Indirizzo                               | Walter Battistessa © Eredi Walter Battistessa, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza                        | 2066  |
| Diritti d'autore                        | eredi autore  |
| <b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>       |   |
| Genere                                  | documentazione allegata   |
| Tipo                                    | fotografia digitale b.n.  |
| Collocazione                            | 2021  |
| Codice identificativo                   | sup_10100_0003861   |
| Visibilità immagine                     | 1   |
| Percorso relativo del file              | fondi\CLM   |
| Nome del file                           | sup_10100_0003861.jpg   |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                     |   |
| Genere                                  | bibliografia specifica  |
| Autore                                  | AA.VV.  |
| Titolo libro o rivista                  | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano   |
| Luogo di edizione                       | Venezia   |
| Anno di edizione                        | 1973  |
| Codice scheda bibliografia              | 3g070-00008   |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| Genere                               | bibliografia di confronto  |
| Autore                               | Regorda P.   |
| Titolo libro o rivista               | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile  |
| Luogo di edizione                    | Cinisello Basamo (MI)  |
| Anno di edizione                     | 2010   |
| Codice scheda bibliografia           | 3g070-00007  |
| V., pp., nn.                         | p. 110   |
| <b>MOSTRE</b>                        |  |
| Titolo                               | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano  |
| Luogo, sede espositiva, data         | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973   |
| <b>MOSTRE</b>                        |  |
| Titolo                               | Italia Oggi  |
| Luogo, sede espositiva, data         | Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973  |
| <b>MOSTRE</b>                        |  |
| Titolo                               | Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità   |
| Luogo, sede espositiva, data         | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28   |
| Specifiche                           | mostra a cura di Matteo Balduzzi   |
| <b>ACCESSO AI DATI</b>               |  |
| <b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| Profilo di accesso                   | 1  |
| Motivazione                          | scheda relativa a bene di proprietà pubblica   |
| <b>COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>COMPILAZIONE</b>                  |  |
| Data                                 | 2018   |
| Nome                                 | Pacchiana, Daniela   |
| Referente scientifico                | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile             | Guerri, Gabriella  |
| <b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>       |  |
| Data                                 | 2021   |
| Nome                                 | Caravita, Irene  |
| Ente                                 | MFC  |
| Referente scientifico                | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile             | Guerri, Gabriella  |
| <b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>       |  |
| Data                                 | 2022   |
| Nome                                 | Cerletti, Maddalena  |
| Referente scientifico                | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile             | Guerri, Gabriella  |
| <b>ANNOTAZIONI</b>                   |  |
| Osservazioni                         | Inserimento dati mostra Calcio (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MST a seguito di ricerche sulla mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |