

CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 3848

Codice scheda SUP-10100-0003848

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0003039

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione La tombola di Verona. Verona - Interno: scantinato - Ritratto femminile - Anziana -

Gioco: tombola

TITOLO

Titolo proprio La tombola di Verona. Dalla serie "La tombola di Verona"

Specifiche titolo dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore anziani

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore gioco

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica COZZI_Tombola

Insieme PNRR

Collocazione CLM_28_ST_QN_AL Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_28_ST_QN_AL

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Veneto
Provincia VR
Comune Verona

Data 1970 ca.-1979 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1970 Validità ca. A 1979 Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Cozzi, Angelo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1934-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Specifiche sull'attribuzione supporto secondario: recto Codice scheda autore AUF-10100-000048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970
Validità ca.
A 1979
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche montata su carta applicata su alluminio

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 360
Larghezza 302
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm. Altezza 400 Larghezza 400 Validità ca. Formato 40x40

Altri formati 400 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura tipografica

Posizione supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione [su etichetta adesiva:] ANGELO COZZI // 4. La tombola di Verona // Tombola club

of Verona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto secondario: verso: in alto al centro

Trascrizione A. Cozzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2018 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffi - ritocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Cozzi, Angelo

Indirizzo © Angelo Cozzi, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.

Collocazione 2021

Codice identificativo sup_10100_0003848

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CLM



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AA.VV.

Titolo libro o rivista The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo di edizione Venezia
Anno di edizione 1973
Codice scheda bibliografia 3g070-00008

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione Cinisello Basamo (MI)

Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 3g070-00007 V., pp., nn. p. 105

MOSTRE

Titolo The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo, sede espositiva, data Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

MOSTRE

Titolo Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Caravita, Irene

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento dei campi BIB e MST a seguito di ricerche sulla mostra The Concerned Photographer.

Gruppo Italiano (2021)