



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 3841              |
| Codice scheda     | SUP-10100-0003841 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0003034 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Napoli, una città in contraddizione. Napoli - Fabbrica automobili Alfa Romeo - Stabilimento Alfasud - Ritratto maschile - Uomo, operaio con secchiello - Catena di montaggio - Marmitte |
|-----------------|---|

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Stabilimento Alfasud. Dalla serie "Napoli, una città in contraddizione" |
| Specifiche titolo | dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]                        |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

Descrittore fabbrica / opificio  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore lavoro operaio  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria NO

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Lanfranco Colombo  
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

#### DATA

Data uscita 2003

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo  
Sezione CLM  
Serie archivistica D'ALESSANDRO\_Napoli  
Insieme PNRR  
Collocazione CLM\_21\_ST\_QN\_AL  
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_21\_ST\_QN\_AL

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

|           |          |
|-----------|----------|
| Stato     | Italia   |
| Regione   | Campania |
| Provincia | NA       |
| Comune    | Napoli   |
| Data      | 1972     |

## DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XX           |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

## DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1972 |
| A  | 1973 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | D'Alessandro, Luciano      |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1933-2016                  |
| Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione                 |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto secondario: recto |
| Codice scheda autore                | AUF-3g010-0000203          |
| Sigla per citazione                 | 00000017                   |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XX           |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1972 |
| Validità | post |
| A        | 1973 |
| Validità | ca.  |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Motivazione | confronto        |
| Specifiche  | con altre stampe |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | BN                                      |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta        |
| Specifiche tecniche   | montata su carta applicata su alluminio |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 287               |
| Larghezza       | 360               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure     | supporto secondario |
| Unità di misura | mm.                 |
| Altezza         | 400                 |
| Larghezza       | 400                 |
| Validità        | ca.                 |
| Formato         | 40x40               |
| Altri formati   | 400 x 400 mm        |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione   |
| Tecnica di scrittura   | tipografica   |
| Posizione              | supporto secondario: recto: in basso al centro  |
| Trascrizione           | [su etichetta adesiva:] LUCIANO D'ALESSANDRO // 12. Stabilimento Alfasud // The Alfasud factory |

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | copyright                                     |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                      |
| Posizione              | supporto secondario: verso: in alto al centro |
| Trascrizione           | 12 // D'Alessandro                            |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2018                     |
| Stato di conservazione | buono                    |
| Indicazioni specifiche | graffi - ritocchi        |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Eredi Luciano D'Alessandro  |
| Indirizzo        | Luciano D'Alessandro © Eredi Luciano D'Alessandro, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2086  |
| Diritti d'autore | eredi autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Collocazione               | 2021                     |
| Codice identificativo      | sup_10100_0003841        |
| Visibilità immagine        | 1                        |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM                |
| Nome del file              | sup_10100_0003841.jpg    |



### BIBLIOGRAFIA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Regorda P.                |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Titolo libro o rivista     | La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile |
| Luogo di edizione          | Cinisello Basamo (MI)   |
| Anno di edizione           | 2010  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00007   |
| V., pp., nn.               | p. 111  |

#### **BIBLIOGRAFIA**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                      |
| Autore                     | AA.VV.                                      |
| Titolo libro o rivista     | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano |
| Luogo di edizione          | Venezia                                     |
| Anno di edizione           | 1973  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00008                                 |

#### **MOSTRE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | The Concerned Photographer. Gruppo Italiano                              |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973 |

#### **MOSTRE**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Italia Oggi   |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973 |

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2018                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Caravita, Irene     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento dei cambi BIB e MST a seguito di ricerche a proposito della mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021) |
|--------------|--|