



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	3642
Codice scheda	SUP-10100-0003642
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0002865
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02112159
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Lombardia. Como - Tempio Voltiano - Ritratto maschile - Anziano custode del museo di Alessandro Volta
-----------------	---

## TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Lombardia"
Specifiche titolo	per estensione dal titolo della serie/ riferimento manoscritto sul contenitore originale delle stampe

## TITOLO

Titolo proprio	Ritratto (Portrait)
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto primario]

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	anziani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	privato
Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Vigentina, 10
Specifiche	abitazione privata dell'autore
<b>DATA</b>	
Data ingresso	1959 ca.-1961
Data uscita	2006
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Mario Cattaneo
Sezione	CTN
Serie archivistica	CTN_Lombardia
Contenitore	633
Insieme	PNRR

Collocazione	CTN_1815_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CTN_1815_ST_TQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	CO
Comune	Como
Data	1959 ca.-1961

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1959
Validità	ca.
A	1961
Validità	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Cattaneo, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo	corso di Porta Vigentina, 10 - Milano
Indicazione del nome e dell'indirizzo	corso di Porta Vigentina, 10 - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1916-2004
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10090-0000020

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1959
Validità	ca.
A	1961
Validità	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso: data di esposizione 1961

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

**STATO DELL'OPERA**

Stato	primo stato su due
Specifiche	La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	401
Larghezza	298
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	401 x 298 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	2/L // [matita rossa:] P104/1
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	3. RITRATTO (Portrait)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	CATTANEO MARIO // [a matita:] Corso Vigentina 10 MILANO ITALY // (Circolo Fotografico Milanese)
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2016
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - abrasioni - impressioni - segni in rilievo - difetti di trattamento - impronte digitali - pieghe - ritocchi
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2074
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10100_0003642
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CTN
Nome del file	sup_10100_0003642.jpg



### MOSTRE

Titolo	48th International Salon of Photographic Art
Luogo, sede espositiva, data	Pittsburgh, 1961

### MOSTRE

Luogo, sede espositiva, data	San Adrian De Besos (Barcellona), Agrupacion fotografica "San Juan Bautista"
------------------------------	--

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. 2017 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---