| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 2969 |
| Codice scheda | SUP-10100-0002969 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0002121 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02111913 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | Napoli: Vicoli. Napoli - Vicoli - Portale di una chiesa - Gallina |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | Dalla serie "Napoli" |
| Specifiche titolo | per confronto con opere analoghe |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | Dalla sottoserie "Vicoli" |
| Specifiche titolo | per estensione dal titolo della serie/ riferimento manoscritto sul contenitore originale delle stampe |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | Vecchia Napoli |
| Specifiche titolo | dell'autore [iscrizione sul supporto primario] |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |

| | |
|---|---|
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | luoghi di culto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | animali |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | privato |
| Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Vigentina, 10 |
| Specifiche | abitazione privata dell'autore |
| **DATA** | |
| Data ingresso | 1952-1965 ca. |
| Data uscita | 2006 |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |

| | |
|---|---|
| Fondo | Mario Cattaneo |
| Sezione | CTN |
| Serie archivistica | CTN_Napoli |
| Sottoserie archivistica | CTN_Napoli_Vicoli |
| Contenitore | 575 |
| Collocazione | CTN_1144_ST_TQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CTN_1144_ST_TQ |
| **INVENTARIO** | |
| Numero di inventario generale | 100 [negativo NA] |
| **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LOCALIZZAZIONE** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Campania |
| Provincia | NA |
| Comune | Napoli |
| Data | 1952-1959 ca. |
| **DATAZIONE GENERICA** | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |
| **DATAZIONE SPECIFICA** | |
| Da | 1952 |
| Validità | post |
| A | 1959 |
| Validità | ca. |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Cattaneo, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | corso di Porta Vigentina, 10 - Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1916-2004 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000020 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1952 |
| Validità | post |
| A | 1965 |
| Validità | ca. |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| Motivazione | confronto |
| Specifiche | con altre stampe |
| **PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **STATO DELL'OPERA** | |
| Stato | primo stato su due |
| Specifiche | La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero |

| | |
|---|---|
| **DATI TECNICI** | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 299 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 400 x 299 mm |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria: n. negativo |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | [penna verde:] 100 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria: n. negativo |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 100 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: al centro a destra |
| Trascrizione | 6 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | VECCHIA NAPOLI |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | [penna rossa:] Libro pag 31 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | CATTANEO MARIO // [a matita:] Corso Vigentina 10 MILANO ITALY // (Circolo Fotografico Milanese) |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Cattaneo, Mario |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Descrizione | CATTANEO MARIO // Corso P. Vigentina n. 10 // MILANO (Italy) // (Circolo Fotografico Milanese) |

| | |
|---|---|
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000020 |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di esposizione |
| Identificazione | Salon Internacional de Barcelona |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso al centro |
| Descrizione | SALON INTERNACIONAL // DE BARCELONA // N.° [a penna:] 247 // N.° [a penna:] 4/2 // AGRUPACION FOTOGRAFICA DE CATALUNA |

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2016 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | graffi - abrasioni - impressioni - difetti di trattamento - impronte digitali - pieghe - ritocchi |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQUISIZIONE**

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio |
| Data acquisizione | 2006 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

**COPYRIGHT**

| | |
|---|---|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | Mario Cattaneo © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2074 |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10100_0002969 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CTN |
| Nome del file | sup_10100_0002969.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Cattaneo M. |
| Titolo libro o rivista | Vicoli. fotografie di Mario Cattaneo |
| Luogo di edizione | Napoli |
| Anno di edizione | 1992 |

| | |
|---|---|
| Codice scheda bibliografia | 10090-00082 |
| V., tavv., figg. | p. 31 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| Titolo | Salon Internacional de Barcelona |
| Luogo, sede espositiva, data | Barcellona |

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|---|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| Data | 2017 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

**ANNOTAZIONI**

| | |
|---|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. 2017 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |