



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 2672 |
| Codice scheda | SUP-10100-0002672 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0002084 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02111627 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Caravaggio. Caravaggio - Santuario di Santa Maria del Fonte - Ritratto di famiglia - Anziana con bambina in braccio - Sonno, riposo |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Dalla serie "Caravaggio" |
| Specifiche titolo | per estensione dal titolo della serie/ riferimento manoscritto sul contenitore originale delle stampe |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | religione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

| | |
|---|---|
| THESAURUS | |
| Descrittore | luoghi di culto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | anziani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | processioni / pellegrinaggi |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | infanzia |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | famiglia |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | privato |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Vigentina, 10 |
| Specifiche | abitazione privata dell'autore |
| DATA | |
| Data ingresso | 1957-1965 |
| Data uscita | 2006 |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Mario Cattaneo |
| Sezione | CTN |
| Serie archivistica | CTN_Caravaggio |
| Contenitore | 604 |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | CTN_2_ST_SR |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CTN_2_ST_SR |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | BG |
| Comune | Caravaggio |
| Data | 1957 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1957 |
| A | 1957 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Cattaneo, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | corso di Porta Vigentina, 10 - Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1916-2004 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000020 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1957 |
| Validità | post |
| A | 1965 |
| Validità | ante |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | esposizione |
| Specifiche | supporto primario: verso: data dello scatto, data di esposizione 1965 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | supporto primario: verso |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| STATO DELL'OPERA | |
| Stato | primo stato su due |
| Specifiche | La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 335 |
| Larghezza | 250 |
| Validità | ca. |
| Formato | 28x38 |
| Altri formati | 335 x 250 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria: datazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 1957 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso al centro |
| Trascrizione | CAR 16 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | [all'interno di un timbro di color blu:] 14 |
| STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Cattaneo, Mario |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Descrizione | CATTANEO MARIO // Corso P. Vigentina n. 10 // MILANO (Italy) // (Circolo Fotografico Milanese) |
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000020 |
| STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| Classe di appartenenza | timbro |
| Identificazione | Mostra Fotografica Bollate |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso al centro |
| Descrizione | 3A MOSTRA FOTOGRAFICA BOLLATE 1965 // OPERA AMMESSA |
| CONSERVAZIONE | |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2016 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | graffi - abrasioni - impressioni - difetti di trattamento - impronte digitali - pieghe - ritocchi |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio |
| Data acquisizione | 2006 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Museo Nazionale di Fotografia |
| Indirizzo | Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2074 |
| Diritti d'autore | Museo Nazionale di Fotografia |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10100_0002672 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CTN |
| Nome del file | sup_10100_0002672.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Cattaneo M. |
| Titolo libro o rivista | Mario Cattaneo |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 1999 |
| Codice scheda bibliografia | 10090-00083 |
| V., tavv., figg. | p. 91 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Titolo | III Mostra Fotografica Bollate |
| Luogo, sede espositiva, data | Bollate, 1965 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| COMPILAZIONE | |
| Data | 2017 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. 2017 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|