



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 1693 |
| Codice scheda | SUP-10100-0001693 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10100-0001509 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02114102 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Technology changes your life. Calco di un arto inferiore amputato per protesi |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | calco di arto inferiore amputato, utile alla costruzione della protesi. Dalla serie "Technology changes your life" |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | corpo/figura umana |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | medicina / farmacopea |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | SANTESE_Technology |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | RCCANT_28_STINKJ_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RCCANT_28_STINKJ_CQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|---------|
| Stato | Italia |
| Data | 2015/04 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 2015/04/01 |
| Validità | post |
| A | 2015/04/30 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Santese, Luca |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1985- |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000046 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Ente collettivo/Nome scelto | Cesura |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 2008- |

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000047 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2015 |
| A | 2015 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | realizzata per la mostra "CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee", MUFOCO, Cinisello Balsamo, 2015/09/19 - 2016/01/31 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa fine art su hahnemuhle photo rag baryta 100% cotone 315g/mq |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 499 |
| Larghezza | 399 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 499 x 399 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | graffi - abrasioni - difetto di trattamento - piega |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | RS Components Spa |
| Data acquisizione | 2015 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Santese, Luca |
| Indirizzo | © Luca Santese, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10100_0001693 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_10100_0001693.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Cesura |
| Titolo libro o rivista | CAMBIA_MENTI. Quattro storie Contemporanee |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2015 |
| Codice scheda bibliografia | 10100-00019 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2015/09/19 - 2016/01/31 |
| Specifiche | a cura di Roberta Valtorta e Diletta Zannelli |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2019 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento nome autore collettivo su indicazione di Luca Santese (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|