

CODICI

Unità operativa 10100 Numero scheda 1681

Codice scheda SUP-10100-0001681

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10100-0001497

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02114090

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Terre Rare. Rho - Azienda Relight srl, interno - Rifiuti da apparecchiature elettriche

ed elettroniche

TITOLO

Titolo proprio Dalla serie "Terre Rare"

Specifiche titolo dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore fabbrica / opificio

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore industria

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica ARCARA_Terre

Insieme PNRR

Collocazione cassettiera_C10

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Rho
Data 2015/09

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2015/09/01
Validità post
A 2015/09/19
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Arcara, Arianna

Dati anagrafici/estremi cronologici 1984-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Codice scheda autore AUF-10100-0000043

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto Cesura
Dati anagrafici/estremi cronologici 2008-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Codice scheda autore AUF-10100-0000047

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2015 A 2015

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

Specifiche realizzata per la mostra "CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee",

MUFOCO, Cinisello Balsamo, 2015/09/19 - 2016/01/31

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa fine art su hahnemuhle photo rag baryta 100% cotone 315g/mq, montata

su alluminio

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.

Altezza 996

Larghezza 685

Validità ca.

Formato 70x100

Altri formati 996 x 685 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto: in alto a destra

Data 2019 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffi - abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome RS Components Spa

Data acquisizione 2015

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Arcara, Arianna

Indirizzo © Arianna Arcara, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10100_0001681

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_10100_0001681.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cesura

Titolo libro o rivista CAMBIA_MENTI. Quattro storie Contemporanee

Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione 2015

Codice scheda bibliografia 10100-00019

MOSTRE

Titolo CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2015/09/19 -

2016/01/31

Specifiche a cura di Roberta Valtorta e Diletta Zannelli

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario res	sponsabile
-----------------	------------

Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Aggiornamento nome autore collettivo su indicazione di Luca Santese (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)