



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	1650
Codice scheda	SUP-10100-0001650
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0001466
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114057
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	La Buona Politica. Petrosino - Spiaggia - Vegetazione - Mare
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie: "La Buona Politica"
Specifiche titolo	dell'autore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	flora
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore mare  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica SALA\_Politica  
Insieme PNRR  
Collocazione RCCANT\_1\_STINKJ\_TC  
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT\_1\_STINKJ\_TC

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Sicilia  
Provincia TP  
Comune Petrosino  
Data 2015/04

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2015/04/01  
Validità post  
A 2015/04/30  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Sala, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1981-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10100-0000045

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Ente collettivo/Nome scelto	Cesura
Dati anagrafici/estremi cronologici	2008-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-10100-0000047

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2015
A	2015

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	documentazione
Specifiche	realizzata per la mostra "CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee", MUFOCO, Cinisello Balsamo, 2015/09/19 - 2016/01/31

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa fine art su hahnemuhle photo rag baryta 100% cotone 315g/mq

**MISURE**

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	451
Larghezza	350
Validità	ca.

**MISURE**

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	185
Larghezza	235
Validità	ca.
Formato	35x45
Altri formati	451 x 350 mm

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2019
Stato di conservazione	buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	donazione
Nome	RS Components Spa
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Sala, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Sala, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0001650
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_10100_0001650.jpg



## MOSTRE

Titolo	CAMBIA_MENTI Quattro Storie Contemporanee
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2015/09/19 - 2016/01/31
Specifiche	a cura di Roberta Valtorta e Diletta Zannelli

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Gatti, Elisa
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento nome autore collettivo su indicazione di Luca Santese (2025)
--------------	--

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU bando 2019  
Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)