



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10100 |
| Numero scheda | 1125 |
| Codice scheda | SUP-10100-0001125 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g010-0018242 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02110796 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | stampa da matrice originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Italia Dopoguerra. Milano, periferia - Case popolari del quartiere "Baia del Re" - Cortile interno - Bambini |
| Indicazioni sul soggetto | Si tratta delle case popolari dell'attuale quartiere Stadera, costruito a partire dal 1926 dal fascismo. In un'area, allora di aperta campagna, lo IACP costruisce 1886 alloggi per le famiglie povere e gli sfrattati che abitavano nelle baracche del Comune in zona Ticinese. Il regime chiamò inizialmente il quartiere "28 ottobre", in ricordo della marcia su Roma, ma gli abitanti lo ribattezzarono quasi subito "Baia del Re", ispirandosi alle imprese del capitano Nobile al Polo Nord. Solo nel dopoguerra compare il nome Stadera, che nasce da una pesa pubblica e da un'antica osteria, oggi scomparse. Già dalla fondazione lo Stadera ospitava fasce di popolazione emarginata, ma i suoi abitanti erano in maggioranza operai. La Baia del Re nei suoi primi anni di vita sviluppa quindi un ambiente sociale compatto e solidale. La natura di quest'antica comunità sopravvive ancora allo Stadera, malgrado il progressivo degrado socio-edilizio che ha colpito il quartiere nell'ultimo ventennio. L'esempio p |

TITOLO

| | |
|--|--|
| Titolo attribuito | Milano, 1945. Case popolari del quartiere "Baia del Re" |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Ieri Oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Spazio Oberdan, 2015; Brasile, 2022 |
| TITOLO | |
| Titolo attribuito | Case popolari del quartiere "Baia del re", 1945 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2016-2017 |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | infanzia |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| Località | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Federico Patellani/ Stampe Modern |
| Sezione | STMOD |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | STMOD_3_ST_CQ |

Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD_3_ST_CQ

INVENTARIO

Denominazione Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale (862)/45 [negativo]

STIMA

Stima Euro 1.500
Data stima 2015
Motivazione della stima assicurazione mostra Spazio Oberdan 2015

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano
Data 1945

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1945/07/12
A 1945/07/12

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici 1911-1977
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione contesto
Codice scheda autore AUF-10120-0000101
Sigla per citazione 00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2012/05
A 2012/05

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione
Specifiche stampata in occasione della mostra "Ieri Oggi Milano" presso Spazio Oberdan, Milano 2012

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Milano
Circostanza Mostra: "Ieri Oggi Milano" presso Spazio Oberdan, Milano 2012
Data 2012

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 405 |
| Larghezza | 300 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 379 |
| Larghezza | 252 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 379 x 252 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2012 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | SUP-10100-0001125 |
| Percorso relativo del file | fondi\STMOD |
| Nome del file | sup_3g010_0017830.jpg |



| | |
|--------------------------------------|---|
| MOSTRE | |
| Titolo | Ieri Oggi Milano |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Spazio Oberdan, 2012/05/16 - 2012/06/10 |
| MOSTRE | |
| Titolo | Ieri oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Spazio Oberdan, 2015/06/19 - 2015/08/30 |
| MOSTRE | |
| Titolo | La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2016/09/18 - 2017/01/15 |
| Specifiche | a cura di Giovanna Calvenzi e Kitty Bognesi |
| ACCESSO AI DATI | |
| SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |
| COMPILAZIONE | |
| COMPILAZIONE | |
| Data | 2012 |
| Nome | Dettoni, Maura |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| Data | 2015 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| ANNOTAZIONI | |
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. La stampa è stata prodotta in occasione della mostra ma non esposta. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |