



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	1124
Codice scheda	SUP-10100-0001124
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0001082
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ritratto maschile - Musatti Cesare - Psicoanalista - Sedia - Mano sotto il viso
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Cesare Musatti fondatore della psicoanalisi italiana seduto su una sedia
Nomi	Musatti, Cesare

TITOLO

Titolo proprio	Musatti Cesare. Dalla serie "Ambrosiani"
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Ambrosiani
Insieme	PNRR
Collocazione	DLC_AGFASPEED_078
Altra segnatura	DLC_AGFASPEED_078

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1984-1985/10/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1984
Validità	post
A	1985/10/05
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	provenienza
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
Validità	post
A	1985/10/05
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cibachrome/ilfochrome / carta
Specifiche tecniche	stampa Agfachrome speed realizzata esponendo direttamente la carta nell'apparecchio fotografico, non esiste quindi matrice in diapositiva [da "The Focal encyclopedia of photography" di Leslie Stroebel, Richard D. Zakia si ricava che "Agfachrome Speed was a single sheet, self-contained material, tray processed in activator, for printing from transparencies" e fu prodotta da Agfa per un brevissimo periodo databile verso la metà degli anni Ottanta]

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	395
Larghezza	295
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	395 x 295 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	verso: al centro: etichetta adesiva
Trascrizione	[su etichetta adesiva] Attilio Del Comune // Fotografo // Via San Vincenzo, 8 20123 Milano // Tel 58104993

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	verso: al centro: foglietto attaccato con scotch
Trascrizione	[foglietto bianco] DESCRIZIONE OGGETTO // AUTORE: Attilio Del Comune [firma a mano] // TITOLO: Ritratto di Cesare Musatti // DATA: anno 1984 FORMATO: stampa 30 x 40 cm. // supporto Pellicola da stampa // Agfachrome Speed // TECNICA: Originali diretti in macchina // CREDIT LINE per mostra e catalogo: vedi Autore e Titolo // VALORE ASSICURATIVO: Lire 3.000.000.=

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
------------------------	-------------

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: al centro: su foglietto: etichetta adesiva
Trascrizione	[a mano, su etichetta adesiva] - E' // UN ORIGINALE UNICO!

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto: angoli
Data	2012
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	residui di colle - buchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena
Indirizzo	Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0001124
Percorso relativo del file	fondi\ DLC
Nome del file	sup_10100_0001124.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	il museo, le collezioni #2
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2009
Codice scheda bibliografia	10120-00114
Sigla per citazione	00000114
V., pp., nn.	p. 157

MOSTRE

Titolo	Attilio Del Comune. Ritratti 1960 - 2000
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/11/20 - 2011/03/20

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2012
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--