



## CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	1124
Codice scheda	SUP-10100-0001124
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0001082
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Ritratto maschile - Musatti Cesare - Psicoanalista - Sedia - Mano sotto il viso
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Cesare Musatti fondatore della psicoanalisi italiana seduto su una sedia
Nomi	Musatti, Cesare

### TITOLO

Titolo proprio	Musatti Cesare. Dalla serie "Ambrosiani"
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Ambrosiani
Insieme	PNRR
Collocazione	DLC_AGFASPEED_078
Altra segnatura	DLC_AGFASPEED_078

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1984-1985/10/05

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1984
Validità	post
A	1985/10/05
Validità	ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	provenienza
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984  
Validità post  
A 1985/10/05  
Validità ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cibachrome/ilfochrome / carta  
Specifiche tecniche stampa Agfachrome speed realizzata esponendo direttamente la carta nell'apparecchio fotografico, non esiste quindi matrice in diapositiva [da "The Focal encyclopedia of photography" di Leslie Stroebel, Richard D. Zakia si ricava che "Agfachrome Speed was a single sheet, self-contained material, tray processed in activator, for printing from transparencies" e fu prodotta da Agfa per un brevissimo periodo databile verso la metà degli anni Ottanta ]

## MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 395  
Larghezza 295  
Validità ca.

## MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 500  
Larghezza 400  
Validità ca.  
Formato 40x50  
Altri formati 395 x 295 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione verso: al centro: etichetta adesiva  
Trascrizione [su etichetta adesiva] Attilio Del Comune // Fotografo // Via San Vincenzo, 8 20123 Milano // Tel 58104993

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione verso: al centro: foglietto attaccato con scotch  
Trascrizione [foglietto bianco] DESCRIZIONE OGGETTO // AUTORE: Attilio Del Comune [firma a mano] // TITOLO: Ritratto di Cesare Musatti // DATA: anno 1984 FORMATO: stampa 30 x 40 cm. // supporto Pellicola da stampa // Agfachrome Speed // TECNICA: Originali diretti in macchina // CREDIT LINE per mostra e catalogo: vedi Autore e Titolo // VALORE ASSICURATIVO: Lire 3.000.000.=

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a matita  
Posizione verso: al centro: su foglietto: etichetta adesiva  
Trascrizione [a mano, su etichetta adesiva] - E' // UN ORIGINALE UNICO!

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto: angoli  
Data 2012  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche residui di colle - buchi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Del Comune, Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

### COPYRIGHT

Nome Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena  
Indirizzo Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2070  
Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10100\_0001124  
Percorso relativo del file fondi\DLC  
Nome del file sup\_10100\_0001124.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Valtorta R. (a cura di)  
Titolo libro o rivista il museo, le collezioni #2  
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)  
Anno di edizione 2009  
Codice scheda bibliografia 10120-00114  
Sigla per citazione 00000114  
V., pp., nn. p. 157

### MOSTRE

Titolo Attilio Del Comune. Ritratti 1960 - 2000  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/11/20 - 2011/03/20

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data	2012
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--