CODICI	
Unità operativa	10100
Numero scheda	1108
Codice scheda	SUP-10100-0001108
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0001066
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Caonada - Edificio - Tre file di finestre con persiane - Strada
Indicazioni sul soggetto	Nella prima fila di finestre le persiane sono tutte aperte, nella seconda fila sono tutte accostate e nell'ultima chiuse
TITOLO	
Titolo proprio	Montebelluna, Caonada
Specifiche titolo	manoscritto sul passepartout
TITOLO	
Titolo attribuito	Montebelluna, Caonada, 1982
Specifiche titolo	didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Viaggio in Italia
Sezione	VGGITA
Insieme	PNRR
Collocazione	VGGITA_10_STCR_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	VGGITA_10_STCR_QQ

STIMA

Stima	E 2.000
Data stima	2013
Motivazione della stima	elenco valori Valtorta dicembre 2013

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	TV
Comune	Montebelluna
Frazione	Caonada
Data	1982

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1982
A	1982

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Battistella, Gianantonio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1957-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000012

Sigla per citazione	00000012
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1982
A	1982
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	iscrizione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	200
Larghezza	200
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	550
Larghezza	450
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	200 x 200 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Montebelluna "Caonada"
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in basso a destra
Trascrizione	G.B. '82
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout [rimosso per ragioni conservative]: verso: al centro
Trascrizione	[sottolineato] 6
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	recto: agli angoli
Data	2011
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	scotch
STATO DI CONSERVAZIONE	

Riferimento alla parte	passepartout [rimosso per ragioni conservative]
Data	2011
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	sporcizia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Garzia, Carlo
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Battistella, Giannantonio

COPYRIGHT

Nome	Battistella, Giannantonio
Indirizzo	© Giannantonio Battistella - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10100_0001108
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\VGGITA
Nome del file	sup_10100_0001108.jpg

MOSTRE

Titolo	Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Valente, Lucia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2022
Nome	Mazzoni, Chiara
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MIS-misure (paragrafo MT), MST-mostre (paragrafo DO), UBF-collocazione (paragrafo UB) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) numero di inventario: 91 proveniente da scatola 3 "Viaggio in Italia" GARZIA Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)