



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10100             |
| Numero scheda     | 352               |
| Codice scheda     | SUP-10100-0000352 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10100-0000328 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02090120                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Kodachrome. Egmond am Zee - Terrazza panoramica - Dune, vegetazione - Panchine - Nuvole |
|-----------------|---|

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Egmond am Zee, Dalla serie "Kodachrome"     |
| Specifiche titolo | bibliografia: Kodachrome. Luigi Ghirri 1978 |

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | from Kodachrome. Egmond am Zee, 1973   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | ambiente antropizzato  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo   |
| Specifiche                                       | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

### DATA

|             |      |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo |
| Sezione                              | CLM               |
| Serie archivistica                   | GHIRRI_Kodachrome |
| Insieme                              | PNRR              |
| Collocazione                         | CLM_3_STCR_QS     |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_3_STCR_QS     |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Stato                          | Paesi Bassi   |
| Altra località/località estera | Egmond am Zee |
| Data                           | 1973          |

### DATAZIONE GENERICA

|        |    |
|--------|----|
| Secolo | XX |
|--------|----|

Frazione di secolo terzo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1973  
A 1973

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Ghirri, Luigi  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1943-1992  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Codice scheda autore AUF-MI170-0000055  
Sigla per citazione 00000055

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973  
A 1973

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione data  
Specifiche data dello scatto

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

#### MISURE

Tipo misure supporto secondario  
Unità di misura mm.  
Altezza 340  
Larghezza 420  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 300  
Larghezza 400  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 550  
Larghezza 650  
Formato 55x65  
Altri formati 300 x 400 mm

#### DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica            |
| Tecnica di scrittura   | a matita               |
| Posizione              | recto: in basso destra |
| Trascrizione           | 1973                   |

**ISCRIZIONI**

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria               |
| Tecnica di scrittura   | a matita                   |
| Posizione              | recto: in basso a sinistra |
| Trascrizione           | Luigi Ghirri               |

**ISCRIZIONI**

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica      |
| Tecnica di scrittura   | a matita         |
| Posizione              | verso: al centro |
| Trascrizione           | Panchine 1973    |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro   |
| Qualificazione         | commerciale  |
| Identificazione        | Luigi Ghirri   |
| Posizione              | verso: al centro   |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante la scritta "Galleria / il Diaframma Canon / via Brera 10 / 20121 Milano" |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| Data                   | 2017          |
| Stato di conservazione | cattivo       |
| Indicazioni specifiche | ingiallimento |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQUISIZIONE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

**COPYRIGHT**

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Eredi di Luigi Ghirri   |
| Indirizzo        | Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2062  |
| Diritti d'autore | eredi autore  |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata    |
| Tipo   | fotografia digitale colore |

Codice identificativo supp\_10100\_352  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file supp\_10100\_352.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Autore Ghirri, Luigi  
Titolo libro o rivista Niente di antico sotto il sole  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 1997  
Codice scheda bibliografia 10100-00007  
V., pp., nn. p. 178

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Berengo Gardin P.  
Titolo libro o rivista Kodachrome. Luigi Ghirri  
Luogo di edizione Modena  
Anno di edizione 1978  
Codice scheda bibliografia 10110-00088  
V., pp., nn. p. 40

## MOSTRE

Titolo Comunità Italia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2015/11/27 - 2016/03/20

## MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31  
Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2005  
Nome Foscati, Massimiliano  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2007  
Nome Prina, Francesca  
Ente MFC  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2025  
Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)