

## CODICI

Unità operativa	10090
Numero scheda	993
Codice scheda	SUP-10090-0000993
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10090-0000963
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Solchi lasciati dall'onda sulla sabbia
-----------------	--

### TITOLO

Titolo attribuito	Eppure la luce sta tornando
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	acqua
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo  
Località Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia  
Sezione HMC  
Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battaglia  
Insieme PNRR  
Insieme AI  
Collocazione cella frigorifera  
Altra segnatura 06KU08 e 06KU09

### STIMA

Stima Euro 3.000

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Portogallo  
Altra località/località estera Estremadura  
Data 1996

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1996  
A 1996

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000026

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1996
A	1996

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	Dittico

### MISURE

Tipo misure	supporto primario (alto)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	304
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	485
Larghezza	665
Spessore	34
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	supporto primario (basso)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	304
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	485 x 665 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 06ku09 : // 189x283 //210x303

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): recto
Trascrizione	[in alto a destra] (09) BOTTOM basso [in basso] e la luce torna atlantico - portogallo, estremadura 1996

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): recto
Trascrizione	[in alto al centro] (09) TOP alto [in basso] e la luce torna atlantico - portogallo, estremadura 1996

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su striscia di carta incollata] 11 eppure la luce sta tornando 06ku08_09

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 06ku08 : // 189x283 // 201x303

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: sul bordo: in basso a destra
Trascrizione	06ku08_09 // [etichetta adesiva bianca]

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Hammacher, Arno
Posizione	supporto primario (alto e basso): verso: al centro
Descrizione	[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Regione Lombardia
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Indirizzo Contemporanea)  
MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,  
10

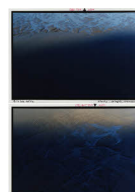
#### COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher  
Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di  
Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2086  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10090\_0000993  
Percorso relativo del file fondi\HMC  
Nome del file sup\_10090\_0000993.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore a cura di Giovanna Ginex  
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese  
V., pp., nn. p. 68

#### MOSTRE

Titolo Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97  
Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

#### MOSTRE

Titolo Terramare  
Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Dettoni, Maura  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)