

## CODICI

Unità operativa 10090 Numero scheda 993

Codice scheda SUP-10090-0000993

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10090-0000963

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Solchi

lasciati dall'onda sulla sabbia

**TITOLO** 

Titolo attribuito Eppure la luce sta tornando

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Località Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione HMC

Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia

Insieme PNRR Insieme AI

Collocazione cella frigorifera
Altra segnatura 06KU08 e 06KU09

**STIMA** 

Stima Euro 3.000

### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo
Altra località/località estera Estremadura
Data 1996

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

# **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1996 A 1996

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-0000026

**CRONOLOGIA** 

**CRONOLOGIA GENERICA** 

Secolo XX Frazione di secolo fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 1996 A 1996

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario (alto)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 304
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario (basso)

Unità di misura mm.

Altezza 210

Larghezza 304

Validità ca.

Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: al centro arno hammacher // 06ku09 : // 189x283 //210x303

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): recto

Trascrizione [in alto a destra] (09) BOTTOM basso [in basso] e la luce torna atlantico -

portogallo, estremadura 1996

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): recto

Trascrizione [in alto al centro] (09) TOP alto [in basso] e la luce torna atlantico - portogallo,

estremadura 1996

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione [su striscia di carta incollata] 11 eppure la luce sta tornando 06ku08 09

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 06ku08 : // 189x283 // 201x303

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo: in basso a destra

Trascrizione 06ku08\_09 // [etichetta adesiva bianca]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro Qualificazione dell'autore

Identificazione Hammacher, Arno

Posizione supporto primario (alto e basso): verso: al centro

Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced

without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio

registrato] print d.d. // open edition image lab.

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10090\_0000993

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup\_10090\_0000993.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

**MOSTRE** 

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE** 

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

### **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2011

Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)