



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10090 |
| Numero scheda | 992 |
| Codice scheda | SUP-10090-0000992 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10090-0000962 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Mitili - Onde |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Riflesso del cielo nella nebbia - mezzogiorno |
| Specifiche titolo | iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | mare |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | acqua |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|-------------------|
| Descrittore | ambiente naturale |
|-------------|-------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| Località | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------|---|
| Fondo | Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia |
| Sezione | HMC |
| Serie archivistica | HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battaglia |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | cella frigorifera |
| Altra segnatura | 22KT32 |

STIMA

| | |
|-------|------------|
| Stima | Euro 2.000 |
|-------|------------|

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Stato | Portogallo |
| Altra località/località estera | Estremadura |
| Data | 1995 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1995 |
| A | 1995 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Hammacher, Arno |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1927-2016 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

Codice scheda autore AUF-10070-0000026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1995
A 1995

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione
Specifiche sul verso della cornice a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 305
Larghezza 430
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.
Formato 50x70
Altri formati 485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione ARNO // 22KT32

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione Milano 1/06/2000 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: verso: in alto a destra
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 22KT32// arno // OPEN EDITION//signed by the author + // dated and signed by the printer

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: verso: in alto a sinistra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] riflesso celeste nella nebbia // atlantico - portogallo, estremadura // 1995 // 29

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: recto: in basso al centro
Trascrizione [su striscia di carta incollata] 12 riflesso del cielo nella nebbia - mezzogiorno 22kt32

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra
Trascrizione 22kt32 // [bollino adesivo blu]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Regione Lombardia
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher
Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10090_0000992
Percorso relativo del file fondi\HMC
Nome del file sup_10090_0000992.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese
V., pp., nn. p. 68

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97 |
| Luogo, sede espositiva, data | Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Terramare |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2011 |
| Nome | Dettoni, Maura |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|