



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10090 |
| Numero scheda | 444 |
| Codice scheda | SUP-10090-0000444 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10090-0000415 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | La scena artistica a Milano. Ritratto maschile - Flaminio Gualdoni - Critico - Rivista scultura - Sedia |
| Indicazioni sul soggetto | Ritratto del critico Flaminio Gualdoni seduto su una sedia, con in mano una rivista di scultura [Grosse Weltgeschichte der Skulptur - grande storia mondiale della scultura] |
| Nomi | Gualdoni, Flaminio |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Flaminio Gualdoni - Dalla serie "La scena artistica a Milano" |
| Specifiche titolo | ricostruito per confronto con documenti |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1 | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Fondo | Attilio Del Comune |
| Sezione | DLC |
| Serie archivistica | DLC_Scena artistica |
| Contenitore | 60 |
| Collocazione | DLC_34_STCHR_TQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | DLC_34_STCHR_TQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|---------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1986 ca.-1987/07/04 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 1986 |
| Validità | ca. |
| A | 1987/07/04 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto | Del Comune, Attilio |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1928-2000 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-10110-0000024 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 1986 |
| Validità | ca. |
| A | 1987/07/04 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--------------|
| Motivazione | bibliografia |
|-------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cibachrome/ilfochrome / carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 396 |
| Larghezza | 297 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 396 x 297 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso: margine in basso |
| Autore | Del Comune, Attilio |
| Trascrizione | FLAMINIO GUALDONI |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Riferimento alla parte | recto: margine destro, in basso |
| Data | 2010 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | graffio |
| Modalità di conservazione | interfoliata con carta a norma |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Riferimento alla parte | recto: margine in basso |
| Data | 2010 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | impronte digitali |
| Modalità di conservazione | interfoliata con carta a norma |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena |
| Indirizzo | Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2070 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10090_0000444 |
| Percorso relativo del file | fondi\ DLC |
| Nome del file | sup_10090_0000444.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | La scena artistica a Milano |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), sezione culturale , SICOF, salone della fotografia milanese, 1987/02/12-1987/02/16 |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria Il Diaframma, Via Brera, 16, 1987, dal 16 giugno al 4 luglio |
| Specifiche | Mostra di ritratti originali di Attilio Del Comune. Le foto ritraggono artisiti, pittori, scultori, registi, attori, musicisti e scrittori. |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

| COMPILAZIONE | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2010 |
| Nome | De Santis, Patrizia |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|