



CODICI

Unità operativa	10090
Numero scheda	439
Codice scheda	SUP-10090-0000439
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10090-0000409
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ritratto femminile - Marisa Bellisario - Presidente Olivetti - Dirigente Italtel
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Marisa Bellisario, presidente Olivetti e dirigente Italtel
Nomi	Bellisario, Marisa

TITOLO

Titolo proprio	Marisa Bellisario. Dalla serie "Ambrosiani"
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Ambrosiani
Insieme	PNRR
Collocazione	DLC_AGFASPEED_010
Altra segnatura	DLC_AGFASPEED_010

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1984-1985/10/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1984
Validità	post
A	1985/10/05
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	provenienza
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
Validità	post
A	1985/10/05
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cibachrome/ilfochrome / carta
Specifiche tecniche	stampa Agfachrome speed realizzata esponendo direttamente la carta nell'apparecchio fotografico, non esiste quindi matrice in diaPOSITIVA [da "The Focal encyclopedia of photography" di Leslie Stroebel, Richard D. Zakia si ricava che "Agfachrome Speed was a single sheet, self-contained material, tray processed in activator, for printing from transparencies" e fu prodotta da Agfa per un brevissimo periodo databile verso la metà degli anni Ottanta]

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	395
Larghezza	295
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	395 x 295 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto secondario: interno: in basso al centro
Autore	Del Comune, Attilio
Trascrizione	"Attilio Del Comune. Fotografo. Via San Vincenzo, 8 20123 Milano. Tel. 8322296"

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	recto
Data	2010
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	abrasioni

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2010
Stato di conservazione	discreto

Indicazioni specifiche

incollato al supporto secondario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena
Indirizzo	Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10090_0000439
Percorso relativo del file	fondi\ DLC
Nome del file	sup_10090_0000439.jpg



MOSTRE

Titolo	Ambrosiani
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Studio Marconi, 1985/10/8 - 1985/10/22

MOSTRE

Titolo	Volti. Ritratti dalle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2005/06/24 - 2005/10/09

MOSTRE

Titolo	Attilio Del Comune. Ritratti 1960 - 2000
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/11/20 - 2011/03/20

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Berno, Serena Noemi
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data

2021

Nome

Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)