

**CODICI**

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10080 |
| Numero scheda | 213 |
| Codice scheda | SUP-10080-0000213 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10080-0000208 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02090663 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| Numero d'ordine | 1 |

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---------------------------|
| SOGGETTO | |
| Identificazione | Muro con segni di pittura |

TITOLO

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Titolo proprio | Avizpe |
| Specifiche titolo | dell'autore, manoscritto sul recto |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Avizpe, 1966 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Contenitore | 2 |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | CLM_3_ST_XL |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_3_ST_XL |
| Altra segnatura | CLM_3_ST_XL |

STIMA

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Stima | Euro 10.000 |
| Data stima | 2008 |
| Motivazione della stima | assicurazione mostra Verona |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------------------------|---------|
| Stato | Messico |
| Altra località/località estera | Avizpe |
| Data | 1966 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1966 |
| A | 1966 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Siskind, Aaron |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1903-1991 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Codice scheda autore | AUF-10080-0000003 |
| Sigla per citazione | 00000060 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1966 |
| A | 1966 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------|
| Motivazione | iscrizione |
|-------------|------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 500 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 345 |
| Larghezza | 450 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 750 |
| Larghezza | 650 |
| Validità | ca. |
| Formato | 65x75 |
| Altri formati | 345 x 450 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | Av 18 '66 3B Aaron Siskind |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | recto |
| Trascrizione | Avizpe 18 1966 Aaron Siskind [firma autografa dell'autore] |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|------------------|
| Data | 2015 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | residui di colle |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Eredi Aaron Siskind |
| Indirizzo | Aaron Siskind © Eredi Aaron Siskind, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2061 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10080_0000213 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |
| Nome del file | sup_10080_0000213.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo di edizione | Venezia |
| Anno di edizione | 2008 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00113 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11 |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2004 |
| Nome | Baldazzi, Matteo |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2004 |
|------|------|

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2015 |
| Nome | Bianchi, Arianna |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|