



CODICI

Unità operativa	10080
Numero scheda	195
Codice scheda	SUP-10080-0000195
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10080-0000190
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02090644
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ritratto di cinque studenti di urbanistica
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	Cinque studenti di Urbanistica. Treviso, 1978
Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore giovani
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Insieme PNRR
Collocazione CLM_436_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_436_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Veneto
Provincia TV

Comune	Treviso
Data	1978
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1978
A	1978
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Guidi, Guido
Dati anagrafici/estremi cronologici	1941-
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000031
Sigla per citazione	00000031
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1978
A	1978
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	iscrizione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	240
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	220
Larghezza	220
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	220 x 220 mm
DATI ANALITICI	
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Guido Guidi
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione. "Guido Guidi 47020 Ronta 230 Cesena"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Posizione	recto
Descrizione	1

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Galleria Il Diaframma
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione. "Galleria / Il diaframma Canon / via Brera, 10 / Milano"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Posizione	verso
Descrizione	1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Guidi, Guido
Indirizzo	© Guido Guidi, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	supp_10080_195
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	supp_10080_195.jpg



MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Balduzzi, Matteo
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Bianchi, Arianna
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)