



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2550
Codice scheda	SUP-10070-0002550
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0019796
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110919
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Italia Dopoguerra. Milano, periferia - Case popolari del quartiere "Baia del Re" - Ritratto di gruppo: Lina Bo con un gruppo di ragazzini - Ragazzo con elmo militare
Indicazioni sul soggetto	Si tratta delle case popolari dell'attuale quartiere Stadera, costruito a partire dal 1926 dal fascismo. In un'area, allora di aperta campagna, lo IACP costruisce 1886 alloggi per le famiglie povere e gli sfrattati che abitavano nelle baracche del Comune in zona Ticinese. Il regime chiamò inizialmente il quartiere "28 ottobre", in ricordo della marcia su Roma, ma gli abitanti lo ribattezzarono quasi subito "Baia del Re", ispirandosi alle imprese del capitano Nobile al Polo Nord. Solo nel dopoguerra compare il nome Stadera, che nasce da una pesa pubblica e da un'antica osteria, oggi scomparse. Già dalla fondazione lo Stadera ospitava fasce di popolazione emarginata, ma i suoi abitanti erano in maggioranza operai. La Baia del Re nei suoi primi anni di vita sviluppa quindi un ambiente sociale compatto e solidale. La natura di quest'antica comunità sopravvive ancora allo Stadera, malgrado il progressivo degrado socio-edilizio che ha colpito il quartiere nell'ultimo ventennio. L'esempio p
Nomi	Bo, Lina

<b>TITOLO</b>	
Titolo attribuito	Milano, Baia del re, 1945. Ragazzini con elmetto
Specifiche titolo	dalle curatrici, in occasione della mostra "E' nata la repubblica" presso Fotografia Europea - Reggio Emilia 2012
<b>TITOLO</b>	
Titolo attribuito	Milano, 1945. Lina Bo alla Baia del re
Specifiche titolo	didascalia mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino, Palazzo Madama, 2015
<b>TITOLO</b>	
Titolo attribuito	L'architetto Lina Bo nel quartiere "Baia del re", 1945
Specifiche titolo	didascalia mostra "La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2016-2017
<b>TITOLO</b>	
Titolo attribuito	Milano, 1945. L'architetto Lina Bo nel quartiere "Baia del Re"
Specifiche titolo	5
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	infanzia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI

Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione	STMOD
Collocazione	STMOD_89_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	STMOD_89_ST_CS
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(864)/7 [negativo]
<b>STIMA</b>	
Stima	Euro 2.000
Data stima	2015
Motivazione della stima	assicurazione mostra Torino
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1945/07/12
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1945/07/12
A	1945/07/12
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2015
A	2015
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	esposizione
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino 2015
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni

Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	Mostra: "Federico Patellani. Professione fotoreporter" Torino, 2015
Data	2015
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	passepertout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	312
Larghezza	466
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	312 x 466 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Ilford
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	etichetta adesiva prestampata con iscrizione: "Ilford/ genuine silver gelatin/ fine art paper/ authentique papier/ fine art argentique/ <a href="http://www.ilmfordphoto.com/silvergelatin">www.ilmfordphoto.com/silvergelatin</a>
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2015
Stato di conservazione	buono
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
<b>COPYRIGHT</b>	
Nome	Patellani, Aldo

Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	SUP-10070-0002550
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\PTL
Nome del file	sup_3g010_0018968.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bolognesi K./ Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Federico Patellani. Professione fotoreporter
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2015
Codice scheda bibliografia	10120-00157
V., pp., nn.	p. 36

### MOSTRE

Titolo	E' nata la repubblica
Luogo, sede espositiva, data	Reggio Emilia (RE), Fotografia Europea - Chiostrì di San Pietro, 2012/05/13 - 2012/06/24

### MOSTRE

Titolo	Federico Patellani. Professione fotoreporter
Luogo, sede espositiva, data	Torino (TO), Palazzo Madama, 2015/04/23 - 2015/09/13

### MOSTRE

Titolo	La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2016/09/18 - 2017/01/15
Specifiche	a cura di Giovanna Calvenzi e Kitty Bolognesi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerçi, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerçi, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--