



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2477
Codice scheda	SUP-10070-0002477
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002235
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Sconosciuti. Ritratto - Volto - Segni di graffi e bolle
Indicazioni sul soggetto	L'immagine è creata riproducendo il lato delle lastre e dei negativi con i ritocchi del fotografo sulla gelatina. Le immagini sono dunque ritratti di sconosciuti osservati controluce, fotografati ed elaborati dal fotografo

TITOLO

Titolo proprio	Sconosciuti
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	from Sconosciuti, 1994-1995
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie Sconosciuti. 1994-1995
Specifiche titolo	didascalia mostra "Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2018

TITOLO

Titolo attribuito	Sconosciuti, 1994-1995
Specifiche titolo	didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	casa
Qualificazione	civile
Denominazione spazio viabilistico	Via Colli della Farnesina, 98
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione Vampa/Gonnella

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT

Insieme	PNRR
Insieme	AI
Collocazione	rastrelliera_5B

STIMA

Stima	Euro 3.000
Data stima	2011
Motivazione della stima	valore di mercato fornito dall'autore

STIMA

Stima	Euro 8.000
Data stima	2015
Motivazione della stima	comunicazione Valtorta R.

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	1994-1995

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1994
Validità	post
A	1995
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Gioli, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-2022
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-MI160-0000113
Sigla per citazione	00000113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006
A	2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	dell'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa lambda / carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	887
Larghezza	707
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	966
Larghezza	784
Spessore	5
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	966 x 784 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Gioli, Paolo
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Gioli, Paolo
Indirizzo	Via Pradespin 29 Lendinara - Rovigo

COPYRIGHT

Nome	Eredi Paolo Gioli
Indirizzo	Paolo Gioli © Eredi Paolo Gioli, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10070_0002477
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_10070_0002477.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2014
Codice scheda bibliografia	10120-00152
V., pp., nn.	p. 50

MOSTRE	
Titolo	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10
MOSTRE	
Titolo	Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15
Specifiche	a cura di Carlo Sala
MOSTRE	
Titolo	Stati di Tensione
Luogo, sede espositiva, data	Padova (PD), Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia, Musei Civici Agli Eremitani, 2021/09/18 - 2021/10/17
Specifiche	a cura di Carlo Sala, realizzata in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo
MOSTRE	
Titolo	Animati. God, Human, Animal, Machine
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31
Specifiche	a cura di Chiara Bardelli Nonino
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2022
Nome	Cerletti, Maddalena
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Inserimento dati mostra e aggiornamento paragrafo MT (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e

tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)