



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2475
Codice scheda	SUP-10070-0002475
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002233
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo con Martine Frank e altre due persone per strada
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo parla davanti ad un gruppo di persone
Identificazione	Arles. In primo piano Jacques Lartigue scatta una fotografia. In secondo piano Lanfranco Colombo scatta una foto a Arnold Neuman
Identificazione	Arles. Lanfranco Colombo seduto ad un tavolo visiona delle fotografie. Diverse persone attorno al tavolo
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1992 Arles"
Nomi	Colombo, Lanfranco

TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_6_VARIE_SC
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_6_VARIE_SC
Altra segnatura	sc 853
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	

LOCALIZZAZIONE	
Stato	Francia
Altra località/località estera	Arles
Data	1970-1992
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1970
Validità	post
A	1992
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Anonimo
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015
ALTRE ATTRIBUZIONI	
Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064
ALTRE ATTRIBUZIONI	
Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	800
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	1992 ARLES

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro
Trascrizione	Lanfranco Colombo // ARLES anni '70 // con Martine FRANK

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: a sinistra
Trascrizione	ARLES 11 luglio 1992

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a sinistra
Trascrizione	ARLES 1980 // lanfranco Colombo // fotografa ARNOLD NEUMAN // e LARTIGUE fotografa // l'allora presidentessa // del Festival, Madame // DECordesse.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	ARLES 1984 Vortile dell'Arlaton

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a destra
Trascrizione	Ad ARLES, nell'antico teatro // romano, in occasione della giornata // dedicata alla FOTOGRAFIA ITALIANA // si sono celebrati i 25 ANNI // della galleria Il DIAFRAMMA. // In particolare, sotto la direzione // di GUY Manderey, è stato proiettato // un filmato sull'attività // di Lanfranco Colombo e della // sua galleria, alla presenza // di un vastissimo pubblico. // Alla proiezione è seguita // un'intervista a Lanfranco Colombo // e la consegna della targa d'argento // KODAK accolta dal pubblico // con dieci minuti di entusiastici // applausi dedicati all'uomo // che tanto ha lavorato // per la FOTOGRAFIA ITALIANA.

Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.
--------------------------	--

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Autore non identificato
Indirizzo	© Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002475
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002475.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83

MOSTRE

Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla
--------------	---

materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021)
Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e
standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)